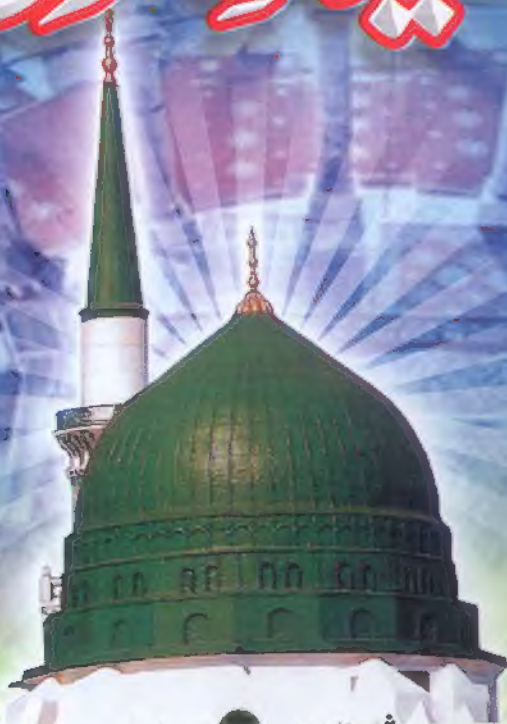


حقیقتِ معراج



از: شمس المصقرین استاذ العلماء بحر العلوم

حَقِيقَاتُ مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْقَدِيرِ حَسَنِيِّ صِدِّيقِي
عَلَامَةُ

۱۲۸۸-۱۳۸۱ھ

سابق صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن

تخریج

ترتیب و ترمیم

علامہ محمد نعیم اللہ خاں قادری



علامہ ریاضت علی مجددی



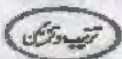
حقیقت معراج

انوار شمس المصطفیٰ استاذ العلماء محمد العلوم

حضرت محمد عبد القدیر رحمتی صلی اللہ علیہ وسلم

۱۲۸۸-۱۳۸۱ھ

مابق صدر شریفات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن



علامہ ریاضت علی مجددی

اولیٰ بی بیٹ میڈال بابائے ریاضت علی مجددی

پیشہ پار کے اولین گورنر انوار 0333-8173630

نمبر شمار	مضمون	صفحہ نمبر
01	مقدمہ راز ریاست علی مجددی	04
02	تعارف بحر العلوم راز ریاست علی مجددی	07
03	معراج النبی صلی اللہ علیہ وسلم	09
04	دلائل برائے معراج مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم	14
05	لطائف آیت معراج	22
06	عہدہ	26
07	عہدہ اللہ	34
08	عبداللہ کون ہے؟	36
09	عبداللہ کے لوازم	37
10	عبد کامل حضرت محمد مصطفی صلی اللہ علیہ وسلم کی عجیب شان	37
11	معراج پر اعتراضات کے جوابات	52
12	معراج کی اقسام	59
13	معراج کہاں تک ہوئی	61
14	حمت	62
15	نعت شریف	63
16	اختتام	64

○ صراط مستقیم پہلی کیشنز ○ کتب خانہ امام احمد رضا
 ○ مکتبہ قادریہ ○ مسلم کتابوی ○ کرمائوالہ بک شاپ
 ○ مکتبہ بہار شریعت قادریہ ○ دربار مارکیٹ لاہور
 ○ شبیر برادرز ○ تعہیدہ بک سٹال ○ نظامیہ کتاب گھر فیصلہ لاہور
 ○ مکتبہ اہلسنت ○ جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور ○
 ○ شمس و قمر ہائے لاہور ○ مکتبہ اعلیٰ حضرت دربار مارکیٹ لاہور
 ○ مکتبہ رضائے مصطفیٰ ○ چوک دارالسلام کرمائوالہ ○ مکتبہ قادریہ بلا چوک کرمائوالہ
 ○ مکتبہ الفرقان ○ مکتبہ غوثیہ ○ مکتبہ ضیاء السنہ ملتان
 ○ فیضان سنت برہنہ ملتان ○ مہربہ کالپیہ برہنہ
 ○ مکتبہ اہلسنت قانوالہ ○ احمد بکے کارپوریشن راولپنڈی
 ○ جلالیہ صراط مستقیم گجرات ○ رضا بکے شاپ گجرات
 ○ مکتبہ ضیائیہ ○ مکتبہ غوثیہ عطاریہ کشمیر چوک راولپنڈی
 ○ اسلامک بک کارپوریشن کشمیر ○ امام احمد رضا کتب خانہ راولپنڈی

❖ مُقَدِّمَتَا ❖

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَيِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ
رَحْمَةً لِّلْعَالَمِیْنَ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِیْنَ

تمام تعریفیں اللہ تعالیٰ کے لئے جو تمام جہانوں کو مرجمہ کمال تک پہنچانے والا ہے۔ اس کے بعد بے حد و حساب درود و سلام و موجودات... شاہِ لولاک...
رسولِ پاک... سیدِ الابرار... محبوبِ پروردگار... شاہِ سوارِ براق... مقصودِ کائنات... سرورِ کائنات... احمدِ مجتبیٰ... حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی بارگاہِ قدسیہ میں پیش کرنے کے بعد عرض ہے کہ

اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوقات میں سے حضرت انسان کو اشرف المخلوقات کا مقام عطا فرمایا پھر اس میں درجات رکھے۔ انسانوں کی ہدایت کے لئے انبیاء کرام و رسل عظام ﷺ کا سلسلہ شروع فرمایا۔ انبیاء کرام کی صف میں بھی درجات رکھے بعض کو صحائف عطا فرمائے، بعض کو کتابیں عطا فرمائیں، بعض کو شرفِ ہمکلامی بخشا، بعض کو ورجوں بلندی عطا فرمائی۔ سب سے آخر میں اپنے پیارے محبوب محمد مصطفیٰ ﷺ کو کتاب بھی عطا فرمائی، ورجوں بلندی بھی عطا فرمائی ہمکلامی کا شرف بھی عطا فرمایا اور اپنے دیدار سے بھی مشرف فرمایا۔

تمام نبیوں اور رسولوں کو معجزات عطا فرمائے، اپنے پیارے محبوب کو سب نبیوں سے بڑھ کر معجزات و کمالات عطا فرمائے۔ انہی میں سے آپ ﷺ کو معراج کا ایک لافانی معجزہ عطا فرمایا۔

راقم ایک دن اپنے آفس میں بیٹ کھول کر معراج شریف کے متعلق لٹریچر تلاش کر رہا تھا کہ حضرت استاذ العلماء بحر العلوم حضرت علامہ مولانا محمد عبدالقدیر صدیقی حسرت رحمۃ اللہ سابق پروفیسر و صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ سلطنت حیدرآباد دکن کی تصنیف ”حقیقت معراج“ کا ٹائٹل سامنے آ گیا۔ جب اس کو کھول کر دیکھا تو اندازہ تحریر پڑھ کر بہت خوشی ہوئی کہ واقعہ معراج کو پیش نظر رکھتے ہوئے حضور نبی کریم ﷺ کی تعریف بڑے خوبصورت اور ایمان افروز انداز میں کی گئی تھی، اندازہ تحریر کو دیکھ کر خواہش پیدا ہوئی کہ اس کو پاکستان میں بھی چھپوایا جائے اسی خواہش کی تکمیل کے لئے اپنے آفس ای ڈی اور کس اینڈ سرورسز کے پی اے طارق عزیز خاں صاحب نے بڑی محنت کے ساتھ کتاب ”حقیقت معراج“ کو ڈاؤن لوڈ کر کے پرنٹ نکال دیا۔ پھر اس کتاب کو صاحب تحقیق و جستجو ہمدرد اہل سنت، محافظ عقائد اہل سنت، حضرت علامہ مولانا محمد نعیم اللہ خاں قادری بی ایس سی بی ایڈ ایم اے اردو پنجابی تاریخ (آف کامونگی) کو دکھایا تو انہوں نے مشورہ دیا کہ اس کی ترتیب جدید اور ترمیم تم کرو اور تخریج میں کر دیتا ہوں۔ اُن کے اسی فرمان کو پیش نظر رکھتے ہوئے اس کتاب پر کام شروع کر دیا جب تخریج کے لئے مسودہ اُن کے حوالے کیا تو انہوں نے اپنا انتہائی قیمتی وقت نکال کر آیات و احادیث کی تخریج فرمادی۔ اس کی پروف ریڈنگ پہلی مرتبہ راقم نے کی اور دوسری مرتبہ دورانِ تخریج حضرت علامہ مولانا محمد نعیم اللہ خاں قادری نے کی۔ محمد نعیم خاں نقشبندی مجددی مالک مکتبہ نقشبندیہ امینیہ ماڈل ٹاؤن گوجرانوالہ (آف مثل چک) نے بھی اس کام کو پسند فرمایا اور ساتھ ساتھ حوصلہ افزائی بھی فرماتے رہے۔ اللہ تعالیٰ میرے ان محسنوں کو دارین کی نعمتوں سے مالا مال فرمائے، مزید اس کاوش کی تکمیل کے لیے جس کسی نے بھی میرے ساتھ تعاون اور ہمدردی فرمائی، بندہ ناچنے سب کا تہہ دل سے مشکور ہے۔ دلی دُعا ہے کہ اللہ رب العزت تمام احباب کو دنیا و آخرت میں

کامیابی نصیب فرمائے۔ آمین۔

اس سے استفادہ کرنے والوں کی خدمت میں عرض ہے کہ اپنی دُعاؤں میں اس عاجز راقم الحروف کو ضرور یاد رکھیے گا۔

مزید گزارش ہے کہ جہاں کہیں کوئی سقم نظر آئے تو بجائے تنقید کے اصلاحی پہلو کے پیش نظر ضرور آگاہ فرمائیں۔ ان شاء اللہ آئندہ ایڈیشن میں اس کی تصحیح کرنے کی کوشش کی جائے گی۔

اس کام میں آسانی اور تکمیل کے لئے والدین کی دُعاؤں پیر و مرشد... شیخ طریقت... امام السالکین... سراج العارفین... شہباز طریقت... سعید الاولیاء... شارح مکتوبات امام ربانی حضرت علامہ ابوالعباس پیر محمد سعید احمد مجتہد ذی قدس سرہ کو جزا نوالہ کی نظر کرم شامل حال رہی۔

شیخ محمد سرور اویسی مالک اویسی بک شال کادل کی افتاء گہرائیوں سے شکر گزار ہوں کہ انہوں نے اس کی طباعت کا ذمہ لیا۔ اللہ تعالیٰ آپ کے اس ادارے میں برکت اور ترقی عطا فرمائے۔ آمین۔ یارب العالمین، بجاو سید المرسلین ﷺ۔

شفاعتِ مصطفیٰ ﷺ کا اُمیدوار

ریاست علی مجتہدی

خلیب جامع مسجد خوشبوئے مصطفیٰ ﷺ

قاضی کوٹ حافظ آباد روڈ کوثر نوالہ

جمادی الثانی ۱۴۳۵ھ / اپریل ۲۰۱۴ء

❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖

❖ تعارف بحر العلوم ❖

مفسرین شیخ الحدیث، استاذ العلماء بحر العلوم حضرت محمد عبدالقدیر صدیقی حسرت رحمت سابق پروفیسر و صدر شعبہ دینیات جامعہ عثمانیہ سلطنت حیدر آباد دکن کی ولادت ۱۳/ اکتوبر ۱۸۸۸ء / ۱۲۸۸ھ باوجود جب کی ستائیسویں شب آنے والا دن رحمتہ المبارک کو حضرت مولانا مولوی محمد عبدالقادر صدیقی ناظم قضاہ عروب کے ہاں ہوئی۔

آپ کی ولادت کی خوشی میں بادشاہ وقت نواب میر محبوب علی خاں آصف جاہ سادس کی جانب سے سو روپے ماہانہ تاحیات منصب کا فرمان جاری ہوا۔

اس خوش نصیب نو مولود کی فیروز بختی کی پہلی علامت جہاں خود شب معراج رہی وہیں دوسری علامت صبح جمعی آمد آدھی جو تمام دنوں کا سردار ہے۔

آپ کی ولادت کا جشن ہر سال ۱۲ رجب کو درگاہ شریف صدیقی گلشن پر منایا جاتا ہے۔ آپ فرخندہ بنیاد کی بڑی ہی نامور شخصیت رہے ہیں۔ آپ اپنے ہم عصر اور ہم رتبہ ہستیوں میں نمایاں اور ممتاز رہے۔

آپ کو اپنی کم عمری سے ہی کتابوں کے مطالعہ کا غیر معمولی شوق رہا۔ کتابیں آپ کی نہایت ہی پسندیدہ چیزیں رہیں۔ کتابیں خریدنا اور پڑھنا اور اُن کو قرینہ سے رکھنا آپ کا وطیرہ تھا۔ مصداقِ اری تو پیدائش سے ہی مقدر میں لکھی رکھی تھی اور آپ کے والد محترم ناظم قضاہ عروب جیسے جلیل القدر عہدہ پر فائز تھے۔ کسی قسم کی کوئی کمی نہ تھی لیکن اگر کبھی کبھار کم کی ضرورت وہ بھی کسی کتاب کی خریداری کے ضمن میں درپیش ہوتی تو کاغذ کے ایک پڑہ پر درکار رقم کا مطالبہ درج فرما کر خاموشی سے اپنی والدہ محترمہ کے پائمان کے اندر رکھ دیتے۔ وہ ملاحظہ فرماتیں اور تحریر کی پرچی آپ کے والد محترم کے حضور موقع سے پیش فرمادیتیں۔ دریافت کیا جاتا کہ کیا ضرورت آپ کی ہے اور جب معلوم کر لیا جاتا کہ قلائد کتاب خریدنی ہے تو بخوش منظوری مل جاتی اور ساتھ ہی ساتھ رقم بھی۔

آپ جہاں آسمانِ علم کے آفتاب تھے وہیں میدانِ عمل کے بڑے شہسوار تھے۔ ورزش جسمانی، کشتی، پنجکشتی، شمشیر زنی، لٹ، جوت، گھوڑ سواری، تیراکی، غرض کہ تمام طرح کے فنونِ سپہ گری میں اپنے زمانے کے بڑے ماہر بلکہ استاد و وراں تھے۔

آپ کے مرشد پاک کا اسم گرامی حضرت حافظ سید شاہ محمد صدیق حسینی قادری تھا، محبوب اللہ کے لقب سے یاد کئے جاتے اور عرف عام میں ”خواجہ میاں حضرت“ کے نام سے مشہور ہے۔ جو آپ کے ماموں تھے۔

اللہ تعالیٰ نے آپ کو دین و دنیا، علم و عمل، اولاد و گمراہ عقل و شعور، سوجھ بوجھ اور پاک و احساس، حافظہ و یادداشت، قوت ارادہ و فیصلہ، سب کچھ عطا فرمایا تھا۔ جب کوئی بات ایک بار سن لیتے وہ ہمیشہ کو یاد رہ جاتی۔

شاہ وکن سلطان الطوم میر عثمان علی خان بہادر نے ۱۹۱۷ء کو عثمانیہ یونیورسٹی قائم کی تو آپ کو پروفیسر و صدر شعبہ ریاضیات کے اہم ترین اور با وقعت عہدہ پر مامور کیا۔

آپ کی تصنیفات

(۱) مسئلہ عدم نسخ قرآن (۲) تفسیر صدیقی (۳) الدین (۴) حکمت اسلامیہ (۵) ترجمہ

مقصود الحکم (۶) اصولی اسلام (۷) بیعت کی ضرورت (۸) المعارف (۹) العرفان (۱۰) التوحید

(میزبان فارسی) (۱۱) مکاتیب عرفان (۱۴) کلیات حسرت (۱۳) سودکا مستطی (۱۳) عمل الفقراء

آپ کا وصال مبارک :- آپ نے ۱۷ اربشوال ۱۳۸۱ھ / ۱۳ مارچ ۱۹۶۲ء بروز شنبہ بوقت عصر اس دارقانی سے رحلت فرمائی۔

(نوٹ:- بحر العلوم کے یہ حالات آپ کی تصنیفات سے اخذ کر کے ترتیب دیئے گئے ہیں)

ریاست علی مجتهدی

خلیب جامع مسجد خوشیوے مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

قاضی کوٹ حافظ آباد روڈ گوجرانوالہ

◆ 卷一 ◆

باب نمبر (۱)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

معراج النبی صلی اللہ علیہ وسلم

سَمِعْنَا الَّذِي أُسْرِيَ بِعَبْدِهِ لِيَلْقَى مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ
الْأَقْصَا الَّذِي بَرَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ

(پہلوئے نئی اسرائیل: ۱)

ترجمہ:- پاک ہے وہ ذات جو ایک رات اپنے بندے کو باحرمیت مسجد یعنی

مسجد کعبہ سے مسجد اقصیٰ یعنی بیت المقدس کی طرف لے گیا، جس کے گرد و پیش کو

ہم نے برکتوں والا بننا رکھا ہے۔ تاکہ ہم اپنے بندے کو اپنی نشانیاں اور آثار

قدرت دکھائیں۔ یہی سننے دیکھنے والا ہے۔

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

(سُبْحَنَ الَّذِي) وہ ذات پاک ہے۔

(اُسرا بیٹھ لیا) جو اپنے بندے کو رات کے وقت لے گیا۔

(مَبِّ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى) قابل احترام مسجد یعنی

مسجد مکہ معظمہ سے، جس میں کعبۃ اللہ شریف ہے، دُور کی مسجد یعنی بیت المقدس کی

طرف

(الَّذِي يَكُنَّا حَوْلَهُ) جس کے گرد و پیش کو ہم نے برکتوں والا بیمار کھا ہے

یعنی مسجد اقصا کی چاروں طرف برکت ہی برکت ہے۔

(حضرت ابراہیم علیہ السلام اور دوسرے بہت سے خیر اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کی قبریں بھی وہیں ہیں حضرت یحییٰ علیہ السلام بھی وہیں پیدا ہوئے تھے)

(لَقَدْ يَمَنُّ مِنَ الْغَيْفِ) تاکہ ہم اپنے بندے کو اپنی نشانیاں اور آثار قدرت دکھائیں۔

جب رسول اللہ ﷺ کے ساتھ اللہ تعالیٰ تعالیٰ معراج کیوں ہوا؟ فرماتا ہے کہ ہماری قدرت کے کرشمہ کھانے کے لئے۔

(اِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ) بے شک وہی ہے سننے دیکھنے والا۔

معراج میں حضور نبی کریم ﷺ نے جو کچھ سنا اور جو کچھ دیکھا سب یہ تو اسمائے الہی تھیں۔ اللہ کی سماعت سے آپ نے سنا اور اللہ تعالیٰ کی بصارت سے دیکھا۔

(تم کیا کہہ رہے ہو اور کیا کہہ رہے ہو اُس سے اللہ باخبر ہے سمیع و بصیر ہے)

.....
صاحبو! معراج شریف کے متعلق بہت سی قابلِ تفصیل باتیں ہیں۔ مُشْتَعِ از خروارے (۱) ہم بھی لکھتے ہیں:

❖ **سوال** ❖ کیا معراج کا ہونا ممکن ہے؟

❖ **جواب** ❖ بے شک ممکن ہے۔ جس طرح حضرت جبرئیل علیہ السلام کا اترنا حق ہے اُس عالم میں صورتِ شکل لے کر آنا ممکن ہے اُس طرح حضرت رسول خدا محمد مصطفیٰ ﷺ کا اُس عالم سے عروج فرما کر دربارِ رب العزت میں پہنچنا بھی حق ہے۔

ذرا اتنا تو سوچو کہ ہم جو اُس دُنیا میں ہیں مادی ظلمتوں میں گرفتار ہیں۔ کیا

اس سے پہلے عالمِ مثال میں نہ تھے؟ کیا اس سے پہلے عالمِ ارواح میں نہ تھے؟ کیا اس سے پہلے ہم علمِ الہی میں نہ تھے؟ بے شک تھے کیا جو زمانے اور مادیات کے زندان (۱) میں گرفتار ہیں اب عالمِ مثال میں نہیں رہے؟ یا عالمِ ارواح میں نہیں رہے؟ ہماری ”آقا“ سچ پوچھو تو مادیات اور لواحقِ مادیات دونوں سے جدا ہے۔ ہم جس طرح اس دُنیا میں معلوم ہوتے ہیں مافوقِ عوالم میں بھی ہیں۔ پھر رسول خدا ﷺ کا معراج میں تشریف لے جانا اپنے قدیم عمل کی طرف رجوع کرنا ہے۔

❖ **سوال** ❖ معراج شریف کب ہوا؟

❖ **جواب** ❖ اعلانِ نبوت سے گیارہویں سال۔ (مختلف اقوال ہیں)

❖ **سوال** ❖ معراج شریف کہاں سے ہوا؟

❖ **جواب** ❖ آپ ﷺ مکہ معظمہ میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کی بہن اُمّ حانی رضی اللہ عنہا کے گھر میں تھے وہاں سے مسجدِ حرام آ کر استراحت (۲) فرمائی۔ اُسری بعد معلوم ہوتا ہے کہ معراج شریف میں رات کے وقت رسول خدا ﷺ کو اللہ اپنے ساتھ لے گیا۔

❖ **سوال** ❖ معراج رات کو کیوں ہوا؟

❖ **جواب** ❖ مذہبی کاموں کا دار و مدار علمِ غیب پر ہے۔ بے دیکھے یقین کرنا ہی کمال ہے۔ اگر دن کو معراج ہوتا تو سب کو یقین آ جاتا۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ اور ابو جہل میں مابہ الامتیاز (۳) کیا رہتا؟

❖ **سوال** ❖ اُسری بعد معلوم کیوں نہیں ہوا اور بعد معلوم کیوں ہے؟

❖ **جواب** ❖ انسان کو جتنا عروج ہوتا ہے اُس کی عبدیت کی وجہ سے ہوتا ہے۔ جس کی جتنی عبدیت اتنا ہی اس کا مرتبہ اور اس کا عروج بعد معلوم میں

گویا معراج کی علت اور سبب بیان کیا گیا ہے اور یہ بھی کہ عَبْدُ اللّٰہِ کامل صرف حضرت رسول خدا ﷺ ہیں۔

بعید سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ معراج مبارک جسمانی ہوا کیونکہ جہاں جہاں عَبْد کالفظ آتا ہے وہاں وہاں جان و تن کا مجموعہ مراد ہوتا ہے نہ کہ صرف جان و روح۔

﴿سوال﴾ انسری شبِ رَوی کو کہتے ہیں پھر لیلا کیوں؟

﴿جواب﴾ یہ بتانے کے لئے کہ شبِ بیداری میں خاص سرفرازیں ہیں۔ بعض عاشقانِ محمدی کا خیال ہے کہ معراج اگر دن کو ہوتا اور آنکھوں کے سامنے سے جسد مبارک غائب ہو جاتا تو عاشقانِ دیدار نبوت تڑپ تڑپ کر جان دے دیتے۔

.....

مِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مسجد کعبہ مسجد بیت المقدس سے زیادہ با احترام ہے۔ ایک نماز مسجد کعبہ میں پڑھی جائے تو اُس کا مسجد اقصا سے زیادہ اجر ملتا ہے۔ (مکملۃ کتاب الصلوٰۃ باب المساجد ومواضع الصلوٰۃ کی تیسری فصل میں ہے حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: مسلمان کو گھر میں نماز ادا کرنے کا ثواب ایک نماز کا ملتا ہے جبکہ محلہ کی مسجد میں پچیس نمازوں کا اور جامع مسجد میں پانچ سو نمازوں کا اور مسجد اقصیٰ میں پچاس ہزار نمازوں کا اور میری مسجد (۱) میں پچاس ہزار نمازوں کا اور مسجد حرام میں نماز ادا کرنے کا ایک لاکھ کا ثواب ہے (۲)۔

إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ (۳) سے ثابت ہوتا ہے کہ

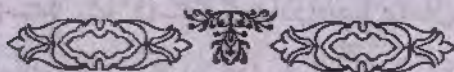
سب سے پہلا معبد الہی کعبۃ اللہ شریف اور اس کی مسجد ہی ہے۔ (مکملۃ کتاب الصلوٰۃ باب المساجد ومواضع الصلوٰۃ کی تیسری فصل میں ہے حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ ﷺ سے دریافت کیا: یا رسول اللہ ﷺ! ملاحظہ زمین پر سب سے پہلے کون سی مسجد تعمیر ہوئی؟ سرکار ﷺ نے فرمایا: مسجد حرام۔ میں نے عرض کیا: اس کے بعد؟ فرمایا مسجد اقصیٰ۔)

عام لوگ سمجھتے ہیں کہ کعبۃ اللہ شریف کو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بنایا۔ اَوَّلَ بَيْتٍ سے تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ سب سے پہلی عبادت گاہ کعبہ ہے جہاں عرفات میں حضرت آدم وحواء علیہم السلام ملے ہیں جہاں اَمَّا حَوَّاءُ (ہماری ماں حضرت حوا علیہا السلام) کی قبر مبارک ہے۔ سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ حبیب خدا ﷺ کا جسد پاک وہیں کی مٹی کا ہے اسی خاک پاک کا ہے۔

﴿سوال﴾ معراج میں آنحضرت ﷺ پہلے مسجد اقصیٰ کی طرف

کیوں پہنچے؟

﴿جواب﴾ وہاں تمام پیغمبر تھے اُن سے ملاقات بھی ضروری تھی اُن کے کمالات و مشاہدات پر سے گزرتا بھی ضروری تھا۔ مسجد اقصیٰ کی برکتوں سے بھی مالا مال فرمایا جاتا تھا۔ قدرتِ خداوندی کے کرشمے ہیں اور آثار و اسرار کے مطالعہ سے سرفراز ہونا ہے۔ معراج شریف کے متعلق کوئی تفصیل ”سورۃ والنبیہ“ میں ہے۔ (تفسیر مدنی پارہ ۵ سورۃ بنی اسرائیل)



دلائل برائے معراج مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

زمین پر پتھر کا ایک گولہ پڑا ہوا ہے۔ ایک شخص آتا ہے اور اُس کو اٹھا لیتا ہے۔ اُس کے پاس ہی دوسرا گولہ اور پڑا ہوا ہے جو پہلے گولے سے وزن میں دو گنا ہے اُس کو اٹھانے کے لئے زور لگاتا ہے۔ بے چارہ زور لگاتا لگاتا تھک گیا گولہ نہ اٹھا پر نہ اٹھا۔

دوسرا آدمی آتا ہے اور اس آدمی کے غمزہ کو دیکھ کر ہنستا ہے۔ گولے کے نیچے لوہے کے ایک قفل کے سرے کو لگاتا ہے، تھوڑے فاصلے پر ٹینک دے کر قفل کے دوسرے کنارے پر زور لگاتا اور اپنا وزن ڈالتا ہے پتھر بڑی سہولت سے اٹھ جاتا ہے۔

تیسرا آدمی مسمریزم والا آتا ہے اور صرف اپنی نظر اس پر ڈالتا ہے وہی گولہ زمین سے معلق کھڑا ہو جاتا ہے۔

ذرا غور کرو پہلا شخص کو وہ انسان ہی ہے مگر اپنی قوت عقل سے واقف نہیں اس لئے اس سے کام نہیں لیتا۔ دوسرا اپنے آپ کو عاقل انسان سمجھتا ہے اس لئے اُس نے اپنی عقل سے کام لے کر اس پتھر کو اٹھا لیا۔ تیسرا شخص اپنے میں روحانی قوت پاتا اور اس سے کام لیتا بھی ہے مگر بہت ادنیٰ درجہ کی روحانی قوت۔

حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا: کوئی ہے جو بلقیس کے تخت کو اس کے یہاں پہنچنے سے پہلے لائے۔ عمریت نے جو قوم جن سے تھا کہا کہ میں اس تخت

کو آپ کے اپنے مقام سے اٹھنے سے پہلے لے آتا ہوں۔ حضرت آصف بن برخیا وزیر حضرت سلیمان علیہ السلام نے کہا کہ میں چشمِ زدن میں بلقیس کا تخت حاضر کرتا ہوں۔ دیکھو حضرت آصف بن برخیا نے خود کو کچھ سمجھا تو اپنی قوت کو اجنبی قوت سے بہت زیادہ پایا، طرفہ العین میں تخت بلقیس کو سینکڑوں کوس سے اٹھا لایا۔ نہ دیوار مانع ہوئی نہ دریا فوس ہم نے کبھی کوشش نہیں کی کہ سمجھیں کہ ہم کون ہیں ہماری قوتیں کیا کیا ہیں اور کس پیمانہ پر ہم اپنے آپ کو گوشت اور ہڈیوں کا مجموعہ سمجھتے ہیں؟ اس لیے ہم سے اتنے ہی آثار و افعال نمایاں ہوتے ہیں۔ اپنا پتہ جتنا زیادہ لگاتے اتنے ہی ہم زیادہ کام کے ہوتے۔

اس سے بڑھ کر ہو کیا جہالت

اب تک نہ کھلا کہ کون تو ہے

(حسرت مدنی)

آؤ ذرا اپنے پر پھر ایک سرسری نظر ڈالیں۔ آدمی اپنے پر غور کرتا ہے تو معلوم ہوتا ہے کہ اس کا وزن ہے وہ جگہ گھیرتا ہے، کانٹو تو کتنا ہے یہ تو تمام مادے کے خواص ہیں۔ ان میں لکڑی پتھر بھی تو شریک ہیں۔ طول عرض عمق^(۱) میں طبعی طور پر بڑھتا ہے یعنی نامی^(۲) ہے۔ کیا درخت اس طرح نہیں بڑھتے؟ چلتا پھرتا ہے، حس رکھتا ہے۔ بیل گائے بھی تو چلتے پھرتے ہیں، حس رکھتے ہیں۔ آدمی عقل رکھتا ہے سوچتا سمجھتا ہے۔ عقل و ادراک کیا مادے کی صفت ہے؟ مادے کا خاصہ تو استمرار^(۳) ہے۔ ساکن ہے تو ہمیشہ ساکن جب تک کوئی حرکت نہ دے۔ متحرک ہے تو دائم متحرک جب تک کوئی ساکن نہ کرے۔ پھر یہ بلا راہہ حرکت و سکون کیسا عالم مادی کا تو یہ خاصہ نہیں۔ لہذا ہمارا اپنے آپ کو مادی سمجھنا چاند پر خاک

تم غبارِ رُخ جان باصفائے من است

(حسرت مدنی)

ہے خاک میں ملایا اس بستی نظر نے
اے شاہ باز متی سدرہ مقام تیرا
گر آپ کو بھلا دے نام و نشان مٹا دے
سر نامہ کتاب ہستی ہو نام تیرا

(حسرت مدنی)

آؤ ہم اپنے آپ پر ایک اور حقیقی نظر ڈالیں۔ جب ہم تولد (۱) ہوئے تھے تو ہاتھ بھر سے بھی چھوٹے تھے چند پونڈ وزن تھا۔ پھر بڑھتے بڑھتے عقوانِ شباب (۲) کو پہنچے پھر پورے جوان ہو گئے پھر جوانی ڈھلنے لگی۔ میں تو ادھیڑ ہو گیا بلکہ بڑھاپے کی وادی میں قدم رکھ چکا ہوں۔ اس عرض مدت میں کیا کیا طور بدلے کیسے کیسے رنگ بدلے وزن کچھ کا کچھ ہو گیا۔ جسم کا مردہ حصہ کاربانک ایسڈ کیس بن کر تنفس سے لھٹا گیا اور غذائے طائفی ماقات (۳) اور بدل مانتھل کیا اب ابتداء سے تولد کے زمانے کے کچھ ذرے رہ گئے ہوں تو ممکن ہے۔ مگر مشہور تو یہ ہے کہ سات یا بارہ سال میں جسم بالکل نیا ہو جاتا ہے۔ خیر کچھ ہی ہو لیکن میں تو وہی عبدالقدیر مدنی ہوں خواہ جسم پہلا رہے یا نہ رہے۔ بچہ تھا یا جوان اُدھیڑ (۴) ہوں یا بوڑھا میری انانیت (۵) میں کوئی فرق نہیں۔ سب صورتیں اطوار احوال میرے ہی ہیں مگر الحق میں تو ان سب صورتوں سے پاک ہوں۔ میری

(۱) پیدا (۲) جوانی کا آغاز (۳) منالغ شدہ امر کا مواضع

(۴) بڑھاپا اور جوانی کے درمیان کا متوسط امر کا (۵) مطلق العنان خودی

انانیت میں کوئی صورت یا حالت لازم ہوتی تو پھر کوئی اور حالت بدل ہی نہیں سکتا۔ مگر واقعہ اس کی تصدیق نہیں کرتا۔

سائنس و فلاسفی سے ہے کیا حاصل!
کیا ہے لاجک و ہسٹری کا حاصل!
جب اپنی حقیقت کو نہ سمجھا تم نے
جو کچھ کہ لکھا پڑھا وہ سب لا حاصل!

(حسرت مدنی)

آؤ ایک اور ذرا مدقیقی (۱) نظر ڈالیں۔ ہم کوس دو کوس کے فاصلے پر جاتے ہیں تو وقت درکار ہوتا ہے۔ سنتے ہیں تو ہوا کے تہوج (۲) کی ضرورت ہوتی ہے۔ دیکھتے ہیں تو آفتاب یا ستاروں یا چراغ کی ضرورت ہوتی ہے۔ کسی نہ کسی جہت میں ہماری نظر پڑتی ہے۔ جب ہم چراغ بجھا کر حجرے میں آنکھ بند کر کے سو جاتے ہیں تو ایک اور ہی عالم ہمارے سامنے آ جاتا ہے۔ ہم مکہ معظمہ مدینہ منورہ میں یا لندن و پیرس میں پہنچتے ہیں بزرگوں سے ملتے ہیں یا اپنے دوست آشنا سے ملاقات کرتے ہیں بلکہ بعض دفعہ تو ہم کو قبل از وقوع بہت سے واقعات معلوم ہو جاتے ہیں۔ دیکھو اس دیکھنے کے لئے نہ ضیاء شمس (۳) کی ضرورت ہے نہ سننے کے لئے تہوج ہوا کی نہ چلنے کے لئے جسم کی حرکت کی۔ ان اجسام مثالی کا نہ وزن ہے نہ وہ تمیز اور نہ جگہ گھیرتے ہیں۔ آنکھیں بند ہونا ہی تھا کہ سنگتوں کو پہنچ گئے۔ نہ وہاں مدت درکار ہے نہ دنیوی زمانے کی وہاں گنجائش ہے۔ وہاں نہ بُعد مکانی (۴) ہے نہ زمانی۔ خواب مختلف قسم کے پڑتے ہیں بعض تعبیر طلب ہوتے ہیں بعض رویائے صادقہ (۵) بعض اخلاص اخلاص یعنی وای تباہی خواب (۶)

(۱) باریق بینی والی (۲) سورج کی روشنی (۳) دوری (۴) جگہ کی خواب (۵) جہاں کی خواب

ہوتے ہیں۔ خواب کی خوبی و خوشی (۱) صحت و صدق کا معیار اپنی توجہ پر موقوف ہے۔ آدمی کا خیال اسفل (۲) کی طرف مائل ہوتا ہے تو اسفل ہی کا خواب پڑے گا۔ اعلیٰ کی طرف تو خواب میں اعلیٰ چیز ہی نظر آئے گی جو من (۳) میں بے وہ پہنچنے میں دسے (۴)۔ نفس میں کسی شے کا میلان یا کراہت ہوگی تو اپنی طرف سے وہ حسب مرضی کی زیادتی کر دے گا اور وہ خواب صدق سے دور ہو جائے گا۔ اگر نفس ساکن ہوگا کسی قسم کی حرکت نہ کرے گا تو خواب کفایً الصبح ہوگا۔ چونکہ پیغمبر معصوم ہوتا ہے اور اس کا نفس مطمئن رہتا ہے لہذا اس کا خواب بھی وحی کا حکم رکھتا ہے۔ جس طرح انسان کا ایک شخص خیال رہتا ہے جس میں نفس ناطقہ داخلی خارجی اشیاء جوہر و عرض سب کو مصور بنا کر مطالعہ کرتا ہے اسی طرح انسان کبیر یعنی تمام عالم کا ایک خیال ہے جس کو عالم مثال کہتے ہیں۔ اس میں تمام اشیاء نمودار ہوتی ہیں۔ انسان صغیر کا خیال خیال متصل اور انسان کبیر کا خیال یعنی عالم مثال خیال متفصل کہلاتا ہے۔ یہ بات ظاہر ہے کہ ظاہر میں اعراض و معانی کی کوئی صورت نہیں مگر جب یہ بے صورت معانی خیال میں آتے ہیں تو کوئی نہ کوئی مناسب صورت لے لیتے ہیں۔

رسول مقبول ﷺ نے خواب میں دیکھا کہ دودھ نوش جاں فرما رہے ہیں اور اس کا بقیہ حصہ آپ ﷺ نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو دیا۔ اس کی تعبیر آپ ﷺ نے یہ دی کہ وہ علم لدنی ہے جس میں سے کچھ حصہ آپ ﷺ نے حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کو دیا۔ ظاہر ہے کہ علم غیر محسوس شے اور معانی میں سے ایک معنی ہے جس کی کوئی صورت نہیں۔ مگر جب وہ عالم خیال میں آیا تو آخر دودھ کی صورت لے لی۔ مگر کیا اس سے علم کے حقیقۃً بے صورت ہونے میں کچھ فرق آ سکتا

(۱) برائی بھڑاہن (۲) نہایت نچلا (۳) دل (۴) نظر آنے

ہے؟ نہیں بڑا ہی بے معنی ہے وہ شخص جو صورت سے معنی کی طرف نہیں جاتا یا معنی کو صورت میں مقید کر دیتا ہے۔ دیکھو! جب ہم یہ کہتے ہیں کہ مجہول مطلق پر کسی قسم کا حکم نہیں لگا سکتے یعنی جس کو ہم کچھ بھی نہیں جانتے اس پر کسی قسم کا حکم نہیں لگا سکتے۔ ذرا خوب غور کرو کہ لفظ مجہول مطلق کو جو ایک معلوم موجود فی العقل لفظ و مفہوم ہے ایسے نامعلوم کے لئے عنوان بناتے اور اس کے ذریعہ ایسی ذات پر حکم لگاتے ہیں جو عقل میں موجود نہیں۔ ہر حال عالم مثال و تشبیہ میں کسی شے کا صورت لینا حقیقۃً بے صورت ہونے پر کوئی اثر نہیں ڈالتا۔ یہ دُنیا جس کو تم حقیقی و واقعی شے سمجھ رہے ہو یہ بھی ایک خواب ہے۔ النَّاسُ دِهَانٌ اَوْ نُجُومٌ (لوگ سورہ ہے ہیں جب مریں گے تو متنبہ ہوں گے)۔ اس وقت جاگنے میں سو رہے ہیں مروجے تو آنکھیں کھلیں گی اور اس خواب کی تعبیر دیکھو گے کہ کیا ہوگی۔ یہ دُنیا بھی کسی اگلے خواب کی تعبیر ہے۔ عقل پاک ہوتی تو کسی گزشتہ خواب کی طرف رجوع کرتے:

کیسی پیاری شکلیں دکھلاتا ہے نقاش خیال
لوحش اللہ ہو گئے ہیں رُکُوشِ مِت خانہ ہم

(حسرت مدنی)

یہ خواب در خواب ہے۔ بیرونی خواب اندرونی خواب کی تعبیر ہے۔

سوفسطائی کہ از خرد بے خبر است
گوید عالم خیلائے اعدا گزر است
آرے عالم خیلائے اعدا گزر است
پیوستہ درو حقیقے جلوہ گر است

اب میں اصل مقصود معراج مبارک کی طرف رجوع کرتا ہوں۔

معراج نبوی ﷺ کے متعلق ابو جہل اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کی حالت یہ آیت بتلاتی ہے:

وَالْكَذِبُ إِذَا يُغْشَى ۚ وَاللَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى (پ ۳۰، لیل ۲۱)

ترجمہ:- اور رات کی قسم جب چھائے اور دن کی جب چمکے ابو جہل کو کبھی تصدیق نہ ہوئی اور حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کو کبھی شک و شبہ نہ ہوا۔ معراج شریف کے بعد ابو جہل جناب صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی خدمت میں گیا اور کہنے لگا کہ اب تو تمہارے پیغمبر بیت المقدس کو جانے اور عرش اعظم پر اپنے کو معراج ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں کیا اب بھی تم ان کی تصدیق کرو گے؟ جناب صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ مجھے تصدیق میں کیوں تردد ہونے لگا جب کہ میں یقین رکھتا ہوں کہ روزانہ حضرت جبرئیل امین خدمت حبیب خدا ﷺ میں حاضر ہوتے اور وحی خداوندی پہنچاتے ہیں۔

اس ایک قل و دل (گہرے، عمیق) جواب پر غور کرو تو معراج شریف کے متعلق کوئی شک و شبہ باقی نہ رہے گا۔ یہ لطیف جواب ہی تو تھا جس نے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کو حبیب خدا سے صدیق اکبر کا خطاب دلوا دیا۔

حضرت ﷺ کو معراج جسمانی ہو سکتا ہے؟ جبرئیل علیہ السلام کا جو روح ہیں دجیہ بکلی کی شکل میں عالم ناسوت میں آنا کیا اس سے زیادہ عجب نہیں ہے کہ حضرت ﷺ جو روح الارواح ہیں پھر عالم ارواح میں پہنچ جائیں۔

﴿سوال﴾ کیا پروردگار عالم کا دیدار عرش اعظم پر حضرت ﷺ کو ہوا؟

﴿جواب﴾ جبرئیل جب ناسوتی شکل نہ رکھتے تھے اور اس عالم

ناسوت میں تمام صحابہ کو نظر آ گئے اور ان کے روح ہونے میں کچھ فرق نہ آیا تو کیا خدائے تعالیٰ کی محفل عرش اعظم پر حضرت ﷺ کے سامنے ہو تو اس کی بے رنگی میں

کچھ فرق پیدا بھی کر سکتی ہے؟

﴿سوال﴾ حضرت ﷺ اس سرعت سے بیت المقدس اور عرش بریں کیوں کر پہنچے؟

﴿جواب﴾ حضرت جبرئیل علیہ السلام اس سرعت سے عالم ارواح سے عالم ناسوت کو کیوں کہ تقریباً روزانہ آیا کرتے تھے۔

خدائے تعالیٰ بے جہت ہے دیکھنے کے لئے جہت کی ضرورت ہے اور وہ اس سے پاک ہے۔

حضرت جبرئیل بھی تو ناسوت کے اعتبار سے بے جہت تھے وہ اس عالم میں آئے تو جہت ان کی بھی لاحق ہو گئی۔ اگر حضرت ﷺ عالم ملکوت میں پہنچ کر اس کے اقتضاء کے موافق بے جہت ہو جائیں اور خدائے تعالیٰ کا بے جہت دیدار ہو تو کیا دشوار ہے! جناب عیسیٰ علیہ السلام جب تک عالم ناسوت میں تھے کھاتے پیتے جاگتے سوتے تھے ان کو دوسرے بشری عوارض لاحق ہوتے تھے اب سماء ثانیہ (۱) میں ہیں تو یہ عوارض بھی ان سے زائل ہو گئے۔ ہر عالم کا ایک اقتضاء ہوتا ہے جس کے مطابق عوارض و لواحق متعلق ہوتے ہیں۔ جب وہ عالم ہی نہ رہا تو اس کے عوارض بھی نہ رہے۔ مادی حالت پر غیر مادی کو قیاس کرنا قیاس مع الفارق ہے۔



لطائف آیت معراج

اب میں آیت کریمہ کے لطائف بیان کرتا ہوں، خدائے تعالیٰ فرماتا ہے:

سُبْحَنَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا (پ ۱۵ سورہ بنی اسرائیل: ۱)

ترجمہ: پاک ہے وہ ذات جو اپنے بندے کو رات کو لے گیا۔

خدائے تعالیٰ نے ابتداء ہی میں ”پاک ہے“ اس لئے فرمایا ہے کہ ناواقف ویدار معراج کو خدائے تعالیٰ کی تنزیہ (۱) و بے چونی کے خلاف نہ سمجھے۔ معراج شریف کے رات کو ہونے سے یہ فائدہ ہے کہ ایمان بالغیب ہی تصدیق کا معیار ہے۔ پروانہ ہائے نبوت کو پریشانی نہ ہو۔ یہ بات ہمیشہ یاد رکھو کہ هُوَ الظَّاهِرُ کا جلوہ دن سے اور هُوَ الْبَاطِنُ کا رات سے مناسبت رکھتا ہے۔ اسی لئے اشغال باطنہ رات کو زیادہ مفید ہوتے ہیں۔ ”عَبْدٌ“ میں ”بَا“ بمعیت (ساتھ ہمارا ہی) پر والیت کرتی ہے۔ یعنی حضرت ﷺ کو اللہ تعالیٰ کی معیت پہلے ہی سے تھی یہ نہیں کہ معراج سے پہلے کچھ بعد (۲) تھا اور معراج میں عرش ہی پر قرب ہوا۔ نہ گذشتہ معیت سے خدائے تعالیٰ کی تنزیہ پر کوئی اثر پڑتا تھا نہ عرش کے قرب سے اس کی بے چونی میں کوئی تغیر لازم آتا ہے۔ ”عَبْدٌ“ کا لفظ اس لئے بیان فرمایا کہ سب سے افضل مفت عبدیت ہی ہے۔ خدائے تعالیٰ نے تمام عالم کو اظہارِ عبودیت کے لئے ہی پیدا کیا ہے۔ کیونکہ عبد ہی پر رب کے صفات نمایاں ہوتے ہیں:

وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِعِبَادَتِي۔ (پ ۲۷ والذاریات: ۵۶)

(۱) عیب سے پاک ہونا (۲) ذوری

ترجمہ: اور ہم نے جن اور انس کو اپنی عبادت کے لئے پیدا فرمایا ہے۔

نیز رسالت میں خدا کے ساتھ اُمت کا بھی لحاظ ضرور ہوتا ہے۔ عبدیت میں صرف رب سے نسبت ہوتی ہے۔ نیز معراج شریف میں کوئی تبلیغی کام بھی متعلق نہ تھا۔ محبوبیت بھی ایک وصف خاص ہی میں نمایاں ہوتی ہے۔ عبدیت ہی ہے جو ہر رنگ میں ظاہر ہوتی ہے۔ عبد اپنے کمال احتیاج الی الرب کی وجہ سے روح مثال جسم ناسوتی پر صابق آتا ہے جو معراج جسمانی پر دال ہے۔ ”عَبْدٌ“ میں اپنی ذات پاک کی طرف نسبت کی ہے جو حضرت ﷺ کے عَبْدُ اللَّهِ ہونے پر دال ہے۔ نیز ”عَبْدٌ“ میں اظہارِ طاعت اسراء ہے۔ یعنی کمال عبدیت کی وجہ سے حضرت ﷺ کو معراج جسمانی سے سرفرازی ہوئی اور آپ جسم ناسوتی تک جس طرح روح سے نزول فرماتے آئے اسی طرح پھر ناسوت سے عروج کرتے کرتے روح کو پہنچ گئے۔ اور وہاں قوسِ اعلائے دائرہ وجود یعنی الوہیت اور قوسِ اسفلِ دائرہ وجود یعنی عبودیت دونوں ایک دوسرے سے مل گئے۔ عبدیت سے اس امر کی طرف اشارہ بھی ہے کہ غلامانِ دربارِ نبوت اگر اپنے آقا کی بندگی میں اتباع کریں گے تو انہیں ان کے لائق معراج یعنی روحانی و کشفی ترقی اور اُعبُدِ اللَّهِ كَأَنَّكَ تَرَاهُ (۱) سے سرفراز اور ممتاز ہوں گے۔

پھر فرمایا:

مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ۔

(پ ۱۵ سورہ بنی اسرائیل: ۱)

مسجد حرام یعنی مسجد کعبہ معظمہ سے مسجد بیت المقدس کی طرف لے گیا جس کے گرد و پیش کو ہم نے برکتوں والا بننا رکھا ہے۔

(۱) اللہ کی عبادت کرو گویا کہ تم اسے دیکھ رہے ہو۔

حضرت ﷺ کو خدائے تعالیٰ نے پہلے کمالاتِ ابراہیمی کی تفصیلی سیر سے مشرف کیا، اس لئے آپ مسجد کعبہ معظمہ میں تھے۔ پھر کمالاتِ دیگر انبیاء اولوالعزم کی سیر سے ممتاز فرمایا، اس لئے آپ کو بیت المقدس کی طرف لے گیا جہاں ان حضرات کے قبور متبرکہ ہیں، پھر کمالاتِ ذاتِ محمدی ﷺ کی سیر کرائی اور فوقِ عرشِ اعظم تک عروج ہوا۔ اس تقریر سے غالباً سرتبدیلِ قبلہ منکشف ہو گیا ہوگا کہ پہلے کعبہ معظمہ قبلہ بنا، پھر بیت المقدس، پھر کعبہ معظمہ مکرر بیتِ ثانیہ میں کعبہ ابراہیمی، کعبہ محمدی ﷺ ہو گیا تھا۔

وَالْحَمْدُ لِلّٰہِ وَالصَّلٰوۃُ عَلٰی عَبْدِہٖ وَحَبِیْبِہٖ وَآلِہٖ وَسَلَّمَ
پھر فرمایا:

لَعْنَةُ مِنَ الْجَنَّةِ۔ (پ ۱۵ سورۃ بنی اسرائیل: ۱)

تاکہ ہم اپنے بندے کو اپنی نشانیاں دکھائیں۔

اس میں اس امر کی طرف اشارہ ہے کہ ہزار تجلیات دکھائے جائیں مگر ذاتِ قدسی سماتِ خداوندی حیثیت اور اکِ بشری سے پاک ہی رہتی ہے اس کی تنزیہ ذات پر کوئی داغ نہیں لگتا، وہ اس وقت بھی ۔

اے برتر از قیاس و خیال و گمان و وہم

وز ہرچہ دیدہ ایم و شنیدیم و خواندہ ایم

دفتر تمام گشت و بہ پایاں رسید عمر

ماہم چناں در ازل وصف تو ماندہ ایم (سجدی)

وہ اب بھی لَا تُدْرِکُہُ الْاَبْصَارُ وَہُوَ یُدْرِکُ الْاَبْصَارَ وَہُوَ الْاَلْبَیْطُ

الْخَبِیْرُ (۱) ہے

(۱) آنکھیں اُسے احاطہ نہیں کرتیں اور سب آنکھیں اس کے احاطہ میں ہیں اور وہی ہے پورا باطن

پر پورا خیر و دار (پ ۷ انعام: ۱۰۳)

وہ اب بھی اَلَا اِنَّہٗ بِکُلِّ شَیْءٍ مُّحِیْطٌ (۱) ہے۔

وَمَا اَلَانَ کَمَا کَانَ ہے۔

اِنَّہٗ ہُوَ السَّمِیْعُ الْبَصِیْرُ۔ (پ ۱۵ سورۃ بنی اسرائیل: ۱)

ترجمہ:- بے شک وہی ہے سنے دیکھنے والا

اگر ضمیر اللہ جل جلالہ کی طرف رجوع کرے تو معنی یہ ہوں گے کہ چونکہ بندہ کی کیا مجال کہ آقا سے کسی امر میں دعویٰ شرکت کر سکے۔ موجود ہمیشہ موجود رہے گا اور معدوم (۲) ہمیشہ معدوم۔ اس لئے نیست ہست نما (۳) میں جو کچھ ہے ہستی حقیقی کا ہے۔ بندے میں جو کچھ صفات ہیں وہ سب پروردگار کے ہیں۔ لہذا بالحقیقہ وہی سننے والا وہی دیکھنے والا ہے۔ یا یہ معنی ہیں کہ جب تک ثنائیت نہ ہو دیدار حق سے کوئی مشرف نہیں ہو سکتا۔ خدا ہی اپنے آپ کو دیکھتا ہے نہ کہ کوئی اور۔ اگر ضمیر حضرت ﷺ کی طرف راجع ہو تو یہ معنی ہوں گے چونکہ ہر شخص اپنی نسبت کو جو حق تعالیٰ سے ہے دیکھتا اور سنتا ہے اور اپنی حقیقت و عین سے کبھی باہر نہیں نکل سکتا، اور تمام نسبتوں کا مرکز و منبع نسبت محمدی ﷺ ہے اور تمام حقائق و اعیان کا مرجع حقیقت و عین محمدی ﷺ ہے۔ لہذا حضرت ﷺ ہی اپنی نسبت و حقیقت کو دیکھتے اور سنتے ہیں۔

نہ اٹھا ہے نہ اٹھے گا کبھی یہ بیچ سے پردہ

تو اے نورِ خدا بے شک نقابِ رُوائے وحدت ہے

میں یہ عینک لگا کر جس کو چاہوں دیکھ لیتا ہوں

اگر یہ آنکھ پر عینک نہ ہو پھر نورِ ظلمت ہے

(حسرتِ مدنی)

(۱) سنو وہ ہر چیز کو محیط ہے (پ ۲۵ نجم السجدہ: ۵۴) (۲) ناپید کا معدوم (۳) حیات دکھانے والی

عبدال

دُنیا کے بندے

کون نہیں جانتا کہ غلام کا کچھ نہیں کیونکہ وہ خود اپنا نہیں بلکہ اپنے آقا کا ہے۔ جو غلام اپنے آپ کو آقا کی طرح آزاد سمجھتا ہے وہ باغی ہے۔ جو اپنی کمائی کو اپنا مال سمجھتا ہے وہ غاصب ہے۔ نمک حرام ہے وہ جو آقا کی خدمت سے جی چراتا ہے۔ ناشکرا ہے وہ جو مالک کی عطا پر راضی نہیں ہوتا یا اُس کو بے محل صرف کرتا ہے۔ عاقل بندہ آقا کی اطاعت کرتا ہے شب و روز مگر بندگی چُست رکھتا ہے۔ نہ کپڑے کی فکر نہ کھانے کا خیال نہ راحت سے غرض نہ آرام سے مطلب۔ نہ کش برداری پر نازِ نیاز ہی اُس کا مابہ الامتياز۔ اُس کی فکر ہے تو آقا کو اُس کے متعلقین کی فکر ہے تو آقا کو۔ دیکھو جو ان بیٹے کا نفقہ باپ پر واجب نہیں مگر غلام اور اُس کے بیوی بچوں کا نفقہ آقا پر لازم ہے۔ واہ ری غلامی کہ غلام کی عزت آقا کی عزت ہو جاتی ہے۔

ضَرْبُ الْعَبْدِ اِهَانَةُ الْمَوْلٰی۔

بلکہ غلام کی ذات اُس کے آقا کی ذات۔

مَوْلٰی الْقَوْمِ مِنْهُمْ اَصْبَحَتْ كُرْدٌ وَاَمْسِيَتْ عَرَبٌ۔

جو غلام آقا کے سوائے کسی اور سے مانگتا ہے وہ بدمعاش ہے کیوں کہ وہ اس طرح اپنے آقا کو بدنام کرتا ہے۔ بعض غلام اپنے آقا سے ہی مانگتے ہیں مگر

جلد بازانہ۔ بعض التجا کرتے خوشامد کرتے رہتے ہیں۔ جہاں آقا کو خوش دیکھا اپنی کوئی آرزو پوری کرائی۔ بعض اپنے مقاصد کی تکمیل آقا پر چھوڑتے ہیں۔ بعض کی نہ تو ذاتی غرض رہتی ہے نہ کوئی سوال ہی کرتے ہیں۔ بعض ذاتی غرض تو نہیں رکھتے مگر سوال کو بندگی کا کمال سمجھتے ہیں۔ بعض وقت کا اقتضاء مالک کا مقصد دیکھتا رہتا ہے۔ محنت کو برداشت، تکلیف پر صبر کرتا ہے، درد سے لذت اٹھاتا ہے۔ جب سمجھتا ہے کہ اس وقت سوال سے مالک کا کمال ظاہر ہوگا تو بندہ غرض سے زیادہ رگوں گڑاتا ہے اور آقا سے مانگتا ہے۔ خود مانگتا ہے اور دوسروں کو مانگنا سکھاتا ہے۔ مالک بھی خوب سمجھتا ہے کہ اُس کا ذاتی مقصد میں ہوں۔ اُس کی اصلی غرض ہے تو میرے کمال کا اظہار ہے۔ ایسے غلام کو عہدہ ملتا ہے جاگیر ملتی ہے اور وہ صوبہ داری سے سرفراز ہوتا ہے۔ سب کچھ رکھتا ہے مگر اپنا کچھ نہیں سمجھتا۔ کیوں؟ وہ غلام ہے اور غلام کا جو کچھ ہے سب آقا کا ہے۔

زیادہ عنایت ہوتی ہے تو ندیموں^(۱) میں جگہ ملتی ہے۔ آقا کے پاس بیٹھتا ہے۔ ایک دسترخوان پر کھاتا ہے ایک جام سے پیتا ہے۔ غلامی محبوبیت میں نمایاں ہوتی ہے۔

محمود کو اپنا تماشا دیکھنا منظور ہوتا ہے تو وہ ایاز کو اپنے کپڑے پہناتا ہے تخت پر بٹھاتا ہے سب سے نذریں دلواتا ہے۔ ایاز بھی اکڑ کر بیٹھتا ہے بڑی ہی بے پرواہی سے نذریں لیتا ہے۔ کیوں؟ وہ اس وقت آقا کی تمثیل^(۲) کر رہا ہے۔ مگر دل میں خوب سمجھتا ہے کہ نہ کپڑے میرے ہیں نہ تخت میرا اور میں وہی غلام ہوں اور سب کچھ میرے آقا کا ہے۔ تماشا ختم ہو جاتا ہے پھر وہی اگلے کپڑے وہی پہلی جگہ۔ نہ اس تمثیل سے اس کی ذاتی غرض متعلق تھی نہ اس سابقہ حالت پر

عود^(۱) کرنے سے اس کے دل پر کچھ گرانی^(۲) ہی ہے۔ اس میں آقا کی خوشی تھی اور یہ اس کی اصلی حالت ہے جو اس کے نقطہ نظر سے کبھی نہیں ہٹی۔ ایاز قدر خود شناس۔ آقا کو ضرورت ہوتی ہے تو اس کو دوسرے شہر کو روانہ کرتا ہے۔ رعایا کو اس کے ذریعہ نہایت ضروری اور اہم احکام بھیجتا ہے۔ غلام خوشی سے دربار چھوڑتا ہے اپنی خوشی پر بادشاہ کی خوشی کو ترجیح دیتا ہے یعنی حضور پر غیبت^(۳) کو اختیار کرتا ہے نہیں! یہاں غیبت کہاں؟ جو حکم بادشاہ خود اپنے منہ سے سناتا تھا غلام کے منہ سے سنارہا ہے حقیقت میں یہ بھی ایک تمثیل ہے جو یہ غلام ادا کر رہا ہے۔

شہاب الدین غوری کو مہاراجہ قنوج جس کا باپ خراج دیتا تھا شہنشاہی میں لگا کر تلوار بھیجتا ہے کہ اب تمہارے ہمارے بیچ میں تلوار ہے۔ شاہِ جلالت پناہ تخت سے اٹھتا ہے کمر سے تلوار نکالتا ہے اور اس سے ان فرستادہ^(۴) تلواروں کو کاٹ کاٹ کر ڈھیر کر دیتا ہے۔ غلاموں کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ غلام گردنیں جھکائے آگے بڑھتے ہیں۔ بادشاہ وار کرتا ہے سر کاٹ کر گر جاتا ہے اور غلام حق جاثاری سے سبکدوش^(۵) ہوتا ہے۔ ایک کے بعد دوسرا اور دوسرے کے بعد تیسرا سر بکف کھڑا ہے۔ اس واقعہ سے بادشاہ کا کمال شمشیر زنی اور غلاموں کا کمال جاں بازی نمایاں ہوتا ہے اور ان کی خوشی سے مرنا ان کو صفی بخارن پر حیات دائمی بخشتا ہے۔

خدا کے بندے

یہ تو دنیا کے غلاموں کا ذکر تھا جن کو ان کے آقاؤں نے نہ نیست سے ہست کیا نہ جان ان کی ملک ہے۔ وہ تو غلاموں کے باطنی حالات سے ناواقف ہیں اور ان کو غلاموں کے ولی خیالات پر بھی قابو نہیں آقا چاہے تو اپنے غلام کو آزاد (۱) واپسی لوٹا پھرنا (۲) بوجھ (۳) غیر موجودگی (۴) بھیجی ہوئی (۵) فارغ میری الذمہ

کر سکتا ہے کچھ نہ ہوا تو ایک دن مرکز ضرور غلام آزاد ہو جائے گا۔ مگر خدا اور بندے کی نسبت ایسی نہیں۔ یہ رشتہ ایسا مضبوط ہے کہ نہ کسی کے توڑے ٹوٹ سکتا ہے نہ کسی کے کاٹے سے کٹ سکتا ہے۔ لاکھ نہ مانو مگر ہم ہیں غلام۔ مرنا بھی غلامی میں کوئی فرق نہیں پیدا کر سکتا جان بھی ہے تو خدا کی ہے۔ وَنَفَعْتُ فِيهِ مِنْ رُوْحِي۔ (پ ۱۲، حجر: ۲۹)۔

حسرت مرے پاس کیا دھرا ہے
اک جان سو وہ بھی ہے پرانی

(حسرت صدیقی)

شریک الباری پیدا ہوتا تو بندہ آزاد ہوتا
نازِ حسرتِ بچارہ کہ بچارہ ہے

(حسرت صدیقی)

نادان اشیاء کو اپنا سمجھتے ہیں اور خدائے تعالیٰ اپنا:

لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ۔ (پ ۳، بقرہ: ۱۸۳)

ترجمہ: میری جگہ پر جو کچھ آسمانوں میں ہے اور جو کچھ زمین میں ہے۔

لِلّٰهِ الْاَرْضُ وَالسَّمٰوٰتِ میری ہر چیز ہے مائی

بندہ چھوٹا ہے اور خدا سچا ہے:

وَمَنْ اٰصْدَقُ مِنَ اللّٰهِ حَدِيْثًا۔ (پ ۵، البقرہ: ۸۷)

اور اللہ سے زیادہ کس کی بات سچی!

دعویٰ حق کا ہے راست و برحق میری ہر بات ادعائی

ذی فہم اپنے اعمال پر غور کرتا ہے تو ان کی قدرت بھی اپنے میں نہیں پاتا۔

خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُوْنَ۔ (پ ۲۳، الفطرت: ۶۶)

ترجمہ:- تم کو اور تمہارے عملوں کو پیدا کیا۔

صفات پر نظر کرتا ہے تو اپنے لئے اس کا پتہ نہیں پاتا نہ سماعت ہے نہ

بصارت:

إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ۔ (بے شک وہی ہے دیکھنے سننے والا)

نہ ارادہ ہے نہ مشیت:

وَمَا تَشَاءُ وَاِنْ اِلَّا اَنْ يَشَاءَ اللّٰهُ رَبُّ الْعَالَمِيْنَ۔ (پ ۳۰، مکتوب: ۲۹)

ترجمہ:- اور تم کیا چاہو مگر یہ کہ چاہے اللہ سارے جہان کا رب۔

مقصد مرا وہی ہے جو مطلب ہے یار کا

میں اپنے اختیار میں بے اختیار ہوں

(حسرت مدنی)

تمام خوبیاں اُسی کی ہیں اور تمام محامد اُسی کی طرف رجوع کرتے ہیں:

اِلَيْهِ يَصْعَدُ الْخَيْرُ الطَّوْبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ۔ (پ ۲۲، قاطر: ۱۰)

ترجمہ:- پاکیزہ کلمات اور مقبول عمل اسی کی جانب اٹھ جاتے ہیں تو اللہ

تعالیٰ ہی انہیں بلندیاں دے دیتا ہے۔

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ۔ (پ ۷، انعام: ۴۵)

ترجمہ:- اور تمام خوبیاں اللہ ہی کی ہیں جو اہل عالم کا پروردگار ہے۔

تم سنا نہیں دُنیا میں جو کچھ ہو سوتھیں ہو

ہم تم سے کسی بات کا دعویٰ نہیں کرتے

(حسرت مدنی)

خود کو سمجھتا ہے کہ میں ہوں تو حیات و ذات ہے کہ نفس وجود کیا ایک معنی نہیں

ہے اور کیا وحدت انجرائی وحدت منشاء پر دال نہیں۔ پھر تو کس سے دعویٰ

اشتراک^(۱) وارتبازی کرتا ہے۔

انسان اور اُس کی خود نمائی

بندہ اور دعویٰ خدائی؟

☆

دُعم باطل کی تجھ کو مستی کب تک

نادان یہ ادعائے ہستی کب تک

تو بھی موجود اور حق بھی موجود

ظالم یہ شرک و خود پرستی کب تک

(حسرت مدنی)

کبھی خیال کرتا ہے کہ میں نہیں ہوں تو عقل قہقہہ لگاتی ہے کہ یہ بد امت

(۲) کا انکار ہے اور حق کی مخالفت ہے اور دُنیا سے امان تا بید۔

پھر خیال کرتا ہے کہ میں نہیں ہوں اور اپنے آپ کو ناحق ”ہوں“ خیال کرتا

ہوں۔

بے بود ہے نمود، عدم ہے مرا وجود

میں چشم اعتبار میں محض اعتبار ہوں

☆☆☆

اک وہم خودی ہے جس پر مغرور ہے تو

جو یا جس کا ہے اُس سے کب دور ہے تو

اٹھ جائے اگر بُجھ خیالی کا حجاب

آنکھیں جسے ڈھونڈتی ہیں وہ حور ہے تو

(حسرت مدنی)

اگر دُنیا میرا ہے ہودہ خیال ہے تو میرے ”نہیں“ خیال کرنے سے نیست
(۱) ہو جاتی؟ نہیں وہ تو اَلْاَنْ كَمَا كَانَ ہے۔ نہ میرے خیال کرنے سے کوئی
چیز پیدا ہوتی ہے نہ ہیں خیال کرنے سے معدوم۔

نہ ٹلائے سے ٹلے گی ہے بلائے آسانی
مرا اعتبار حسرت مرا اعتبار ہوتا

(حسرت مدہنی)

کیا نیستی میں ہستی کا جلوہ ہے؟

بے وجہ نہیں دل کشی صورتِ باطل
باطل میں بھی ہے حق کا تماشا مرے آگے

(حسرت مدہنی)

نیستی (۲) بھی کوئی شے ہے کہ اس میں ہستی کا جلوہ ہو۔ کیا ”ثَبُوتُ حَقٍّ
لِشَيْءٍ قَدْ ثَبُوتُ الْمُنْهَبِ لَهُ“ صحیح نہیں؟ ”ثَبُوتُ الْعَرْشِ ثُمَّ الْقُش“ کیا
ہستی ہی نیستی ہے؟ ”لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ“۔ یہ تو اجتماعِ یقین (۱) ہے۔
کیا ہستی نیستی بن گئی ہے یا نیستی ہستی؟ یہ تو انقلابِ حقائق ہے۔ جب میں نہ ہستی
میں ہوں اور نہ نیستی میں تو احکام واقعہ مجھ پر کیسے؟

اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ (پ ۱۵۶ البقرہ)

وجودی احکام وجود پر لگتے ہیں اور عدمی عدم پر۔

نیستی میں ہوں نہ ہستی میں ہوں
بے نشانی ہے نشانی میری

☆

(۱) تاہم معدوم نہ (۲) تاہم ہوتا نہ (۱) اضداد

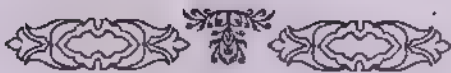
ہم نے تو لاکھ ڈھونڈا، کچھ بھی پتا نہ پایا
مجھوں کدھر ٹھپا ہے لیلیٰ تری کلی میں
دیکھا تو کچھ نہ پایا، سوچا تو بس یہ سمجھا
اک نام رہ گیا ہے میرا تری کلی میں

﴿حسرت مدہنی﴾

میں آسمان پر نہ سہی زمین پر نہ سہی میں اپنے آپ کو نہیں جانتا تو کیا پرہ واہ
میں خدا کے علم میں ہوں کیونکہ خدا مجھے جانتا ہے اور وہی خوب جانتا ہے کہ میں
کیا ہوں، کیونکر ہوں؟

ہے پیش نظر خیال تیرا
ہر چند ہوں میکہ خیالی

(حسرت مدہنی)



عبداللہ

رجوع الی اللہ بندوں کو مختلف طور پر ہوتا ہے۔ کوئی ہر شے کو اپنے حصول کمال میں خدائے تعالیٰ کا محتاج پاتا اور اس کی ربوبیت کی شان جلوہ گر ہوتی ہے۔ کوئی مخلوقات کو سرپا احتیاج سمجھتا ہے اور قیومیت اُس کے رُوبرو تجلی ہوتی ہے۔ کسی کی ہر ایک کے مرنے اور فنا ہونے پر نظر پڑتی ہے اور اسمُ الْقَهَّارُ یا الْمُؤِیَّتُ نمایاں ہوتا ہے۔ کوئی دُنیا کی ہر شے کو نیست سے ہست ہوتا ہوا دیکھتا ہے اور اسمُ الْبَدِیْعُ کی اُس پر تجلی ہوتی ہے۔ غرض کہ کسی پر دو (۲) کسی پر چار (۴) کسی پر دس (۱۰) کسی پر بیس (۲۰) صفات کا انکشاف ہوتا ہے۔ خدائے تعالیٰ کی صفات کا علم ہوتا ہے تو اپنے صفات کو کالعدم پاتا ہے۔ بلکہ اپنے صفات کے اثبات (۱) کو شرک فی الصفات اور دُور از توحید سمجھتا ہے۔ جس امر میں جس قدر کسی کو اپنے فکر کا علم ہوگا اُسی قدر خدائے تعالیٰ کی صفات کا انکشاف ہو گا، اور یہ علم اُس کو خدائے تعالیٰ سے ایک نسبت و ربط پیدا کر دے گا۔ شخصی خطرات ذاتی تجربہ و مشاہدہ، صحبت اہل نسبت، دوامِ قوت، توجہ سے اس نسبت کو قوت ہوتی ہے۔

جس اسم سے کسی کو نسبت ہوگی اُس اسم کی تجلی اس پر ہوگی اور اس سے دوسروں پر اُس کا اثر ظہور پائے گا اور وہ شخص اس اسم کا بندہ کہلائے گا۔ مثلاً کسی شخص کی نظر خدائے تعالیٰ کی شان ہائے رحمت پر پڑتی ہے اور رات دن اُسی

خیال میں مستغرق رہتا ہے تو یقیناً اس شخص پر خدائے تعالیٰ کا رحم بھی ہوگا اور وہ بھی خدائے تعالیٰ کے بندوں پر رحم کرے گا۔ ایسا شخص عبدالرحمن، عبدالرحیم سے موسوم ہوگا۔ یا کسی کو خدائے تعالیٰ کی قدرت سے نسبت و ربط ہوگا تو وہ عبدالقادر یا عبدالمقتدر ہوگا۔

مگر کامل بندہ تو وہی ہوگا جس کو خدائے تعالیٰ کی ذاتِ متجمع جمیع کمالات سے وابستگی ہوگی اور یہی شخص ”عَبْدُ اللّٰہِ“ کہلانے کا مستحق ہوگا۔ وہ اپنی عدمیت محض پر رہے گا۔ نہ کسی شے کو اپنی ملک جانے گا، نہ کسی قوت سے خود کو موصوف سمجھے گا۔ وہ خود کو بالکل عاجز پائے گا اور خدائے تعالیٰ اس سے عظیم الشان آثار قدرت و خوارقِ عادات نمایاں فرمائے گا۔ بالجملہ عَبْدُ اللّٰہِ وہ ہے جو اپنا کچھ نہ سمجھے اور خدائے تعالیٰ ساری دُنیا کو اُس کا کر دے۔

۔ جو کچھ ہے ذہ آقا کا کچھ بھی نہیں بندے کا

۔ حسرت ترا بندہ ہے ذہ تجھ کو بھلا کیا دے

(حسرت مدنی)



عبداللہ کون ہے؟

بندے تو سب خدائے تعالیٰ کے ہیں، خواہ کوئی مانے یا نہ مانے۔ ماننے والوں کی بھی کمی کیا ہے۔ ہزاروں بار ہم بھی خدا کو پکارتے ہیں، عمر بھر ان شاء اللہ پکاریں گے۔ مگر وہ بھی کہے کہ ہاں تو میرا بندہ ہے۔ قرآن شریف میں جناب حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرف سے نقل کیا گیا ہے:

”إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ الْخَلْقُ الْكَتَابُ“ (پ ۱۶ مریم: ۳۰)

ترجمہ:- میں اللہ کا بندہ ہوں، اُس نے مجھے کتاب دی ہے۔

حضرت خضر علیہ السلام کے متعلق فرمایا:

”عَبْدًا مِّنْ عِبَادِنَا“ (پ ۱۵ بنی اسرائیل: ۶۵)

ترجمہ:- ہمارے بندوں میں سے ایک بندہ بننے ایسے بندے اور بھی ہیں۔

اسی طرح دوسرے انبیاء علیہم السلام کو۔

”ایک“ محمد رسول اللہ کو فرماتا ہے:

لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ

ترجمہ:- جب اللہ کا بندہ کھڑا ہوا

مزید فرماتا ہے: سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِ لَيْلًا (پ ۱۵ بنی اسرائیل: ۱۰)

پاک ہے وہ جو اپنے بندے کو شب کو لے گیا۔

عبداللہ کے لوازم

عبد کامل حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ کی عجیب شان

حضرت محمد عبده ورسوله ﷺ کے حالات معجز آیات (۱) پر ذرا غور کرو تو ایک عجیب تماشا نظر آئے گا۔ عجز و انکسار بندگی بے چارگی بدرجہ اتم، معجزات و خرق عادات کرشمہ ہائے قدرت الہی آثار کمالات لامتناہی، بمرتبہ اکمل۔ کبھی جمال نمایاں ہے کبھی جلال کیونکہ ان کا اجتماع ہی کمال ہے۔

جمال ایک شان ہے تیری، جلال ایک شان ہے تیری

عجب تصویر قدرت ہے کہ جس میں نور و ظلمت ہے

(حسرت مدنی)

شکم مادر ہی میں ہیں کہ والد ماجد کا انتقال ہو جاتا ہے۔ چھ سال کی عمر میں والدہ ماجدہ کا، آٹھ سال کی عمر میں جد امجد کا۔ سر پر کوئی بڑا نہیں کہ تعلیم و تربیت کرے۔ اَللّٰهُ اَكْبَرُ خدا سب سے بڑا ہے اور رَبُّ الْعَالَمِينَ ہی آپ کا مربی۔ اَلَمْ يَجْعَلْ يَتِيمًا فَآوَىٰ ۝ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَىٰ ۝ (۲) رسالت سے سرفرازی ہوتی ہے، تمام اقارب، عتقارب بنے ہوئے ہیں۔ تمام شہر خون کا پیاسا ہو گیا ہے۔ نہ پاس دوست ہیں نہ آشنا اور تمام قبائل کے صنادید بالا اجتماع حملہ کرنے کا منصوبہ کاٹھ کر گھر کا محاصرہ کئے بیٹھے ہیں کہ بنی ہاشم کچھ نہ کر سکیں۔ مگر

(۱) عاجز کرنے والی نشانیاں

(۲) کیا تجھے یتیم نہ پایا، پھر پناہ دی اور تجھے اپنی محبت میں خود غرق پایا، پھر راستہ دکھایا (پ ۳۰ وضحیٰ: ۷۶)

لطیفِ ربانی سے ناواقف کہ کیا کیا ہو سکتا ہے۔ حضرت باہر نکلتے ہیں اور مٹتے خاک ان دل کے اندھوں پر پھینکتے ہیں:

وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ سَدًّا فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ۔ (پ ۲۲: ایں: ۹)

ترجمہ:- ہم نے اُن کے سامنے سے اور اُن کے پیچھے سے ایک دیوار کھڑی کر دی پھر ہم ان پر چھا گئے لہذا وہ دیکھ بھی نہیں سکتے۔

انہیں خبر بھی نہیں ہوتی اور آپ اُن کے سامنے سے چلے جاتے ہیں۔

منکرین کے مظالم کی کچھ انتہا بھی ہے برا بھلا کہتے ہیں پتھر مارتے ہیں راستے میں گڑھے کھودتے ہیں کانٹے ڈالتے ہیں۔ پروانہ ہائے شیخ نبوت (۱) کو قسم قسم کی ایذائیں پہنچاتے ہیں دھوپ میں ریت پر پڑے ہیں سینے پر پتھر ہے کوڑے پر کوڑے پڑتے ہیں اور صدائے اُحد اُحد بلند ہے۔ آخر آپ اصحاب کو ترک وطن کا حکم دیتے ہیں کوئی حبشہ کو جاتا ہے تو کوئی مدینہ کو۔ انتہا یہ کہ حضرت علیؑ کو وطن چھوڑنا پڑتا ہے گھر دار سب سے منہ موڑنا پڑتا ہے۔ حضرت صدیق اکبرؑ آپ کو دوش پر اٹھائے نشانِ قدم مٹاتے جاتے ہیں۔ آخر ایک غار میں چھپتے ہیں کفارنا ہنجا ر چار طرف منڈلا رہے ہیں۔ فَاَيُّ الْاَعْيُنِ (۲) یعنی حضرت صدیق اکبرؑ اپنے آقائے باوقار کے لئے مضطرب و پریشان ہیں۔ آپ تسلی دے رہے ہیں۔

لَا تَحْزَنْ اِنَّ اللّٰهَ مَعَنَا (پ ۱۰: التوبہ: ۴۰)

ترجمہ:- تم غم نہ کرو کیونکہ اللہ ہمارے ساتھ ہے۔

یہی معیت ایک دوسرا تماشا دکھاتی ہے۔ مکے کو آ رہے ہیں بارہ ہزار فوج

ظفر مَوج ہمارا رکاب ہے ہر قبیلے کا علم جدا ہے نعرہ جدا ہے۔ مقدمۃ الجیش پر سیف، اللہ حضرت خالد بن ولیدؓ سرکردگی کر رہے ہیں۔ دو ہزار جنگ جو آتشیں خونبرد کوش، فولاد پوش، خاص مرکب ہمایوں میں زر ہیں تاباں خود درخشاں اسلحہ کا شور، نعروں کا زور ہر ایک سپاہی اسلحہ میں چھپا ہوا ہے۔ خود کے نیچے سے صرف دو آنکھیں نظر آتی ہیں۔ حضرت فاروق اعظمؓ ہیں کہ نقابت کر رہے ہیں رعد کی طرح گرج رہے ہیں۔ صفیں دُڑست رکھوا آگے والے آگے پیچھے والے پیچھے! ناقہ، قصویٰ پر فخر عرب، محبوب رب جلوہ گر ہے۔ سیاہ عمامے کے نیچے تاباں و درخشاں چہرہ دکش آواز میں اِنَّا فَتَحْنَا (۱) فرط مسرت سے کبھی سجدہ، کبھی شکر یہ کبھی دُعا۔

بجلی چمک چمک کر گرتی ہے چار جانب
ہے ایک طور سینا گویا تری گلی میں

(حسرت مدنی)

سردار قریش ابوسفیان بن حرب کو ان کی جان بخشی کروا کر عم رسول حضرت عباس بن عبدالمطلبؓ ایک پہاڑی پر لئے کھڑے ہیں:

ظَلَلْتُ لِهَيْبَتِكَ الْاَعْنَاقُ خَاشِعَةً
بِحَدِّ سَيْفِكَ حَدُّ الْكُفْرِ يَنْتَلِيْمُ

(حسرت مدنی)

ترجمہ:- تیری ہیبت سے تمام گردنیں جھکی ہوئی ہیں تیری تلوار کی باڑھ سے کفر کی باڑھ شکستہ ہے۔

ابوسفیان بن حرب نے کسری و قیصر کے دربار دیکھے ان کی فوجیں دیکھیں

مگر اس وقت وہ بھی پیکر تصویر بنے کھڑے ہیں اور دل ہی دل میں کہہ رہے ہیں
الہی! یہ کیا تماشا ہے۔ یہ منظور اس منظر کی رُوح رواں رُوحی وَاَوْفَاہُ الْعَلَمِیْنَ
لَہُ الْعِدَاۃُ^(۱) ایمان بن کر ابوسفیان کے دل میں گھستے ہیں۔ ثُمَّ اسْتَغْفَرَ اَیْمَانُہُ
(پھر اس کا ایمان قرار گیر ہو گیا)

سب کچھ دُرُست مگر اس منظر کا سب سے بڑا لطف اُٹھانے والا وہی ثانی
اشیئن ہے جو مکے سے نکلتے ہوئے بھی اس بے سایہ کے ساتھ سایہ کی طرح
قدموں سے لپٹا ہوا تھا اور اس وقت بھی ایک اُونٹ پر جو تماشا بنا ہوا، ہمراہ رکاب
ہے۔ گزشتہ حزن موجودہ مسرت کا صحیح اندازہ ان کے سوا بھلا کون کر سکتا ہے۔

آئینہ کہے گا کیا، کیا تجھ میں ہے رعنائی

پوچھ اس سے تری قیمت، تیرا جو ہے شیدائی

(حسرت مدنی)

اے پر تو حسن تو هنگامہ کند برپا

در پردہ نمی گنجد این جلوہ رعنائی

(حسرت مدنی)

کفار کے گزشتہ مظالم کا بدلہ تو دیکھو۔ جو ابوسفیان کے گھر میں داخل ہوا وہ
امن میں جو تھیا رڈال دے وہ امن میں جو مسجد کعبہ میں داخل ہوا وہ امن میں جو
گھر کا دروازہ بند کر لے وہ امن میں۔ کلید کعبہ^(۲) سابق کلید بردار کے حوالے
انتہائیہ کہ مکہ اہل مکہ کے لئے اور خود مدینہ روانہ۔

وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِیْنَ (پ ۱۷ انبیاء: ۱۰۷)

ترجمہ:- اور ہم نے تمہیں نہ بھیجا مگر رحمت سارے جہان کے لئے۔

(۱) میری جان اور تمام دنیا کی جانیں اس پر تصدیق (۲) کعبہ کی چابی

سراپا نور کی صورت، مجسم غلق کا پتلا
کسی کی ایسی صورت ہے کسی کی ایسی سیرت ہے؟

(حسرت مدنی)

دو دو مہینے چولھے پر ہانڈی نہیں چڑھتی، اُسودین یعنی کجور اور پانی پر آل محمد
ﷺ کی گزر رہی ہوتی ہے، اصحاب ثار ہو رہے ہیں، شہادت کی گرم بازاری ہے،
قربت دار شہید ہو رہے ہیں، اولاد کا انتقال ہو رہا ہے، دندان مبارک زخمی ہو گیا
ہے۔ خود سر میں گھس گیا ہے، خون بہہ رہا ہے۔ زمین پر گرے نہیں دیتے کہ کہیں
یہ سر زمین تباہ نہ ہو جائے، گڑھے میں آگئے ہیں، خون بہہ کر نکل گیا ہے، باہر نکلنا
چاہتے ہیں، نہیں نکل سکتے۔ طلحہ بن عبید اللہ کے سہارے سے اُپر چڑھتے ہیں۔
خود بھی بھوکے ہیں، اصحاب بھی بھوکے پیٹ پر پتھر باندھ رکھے ہیں۔ کدال لئے
خندق کھود رہے ہیں۔ کدال پتھر پر پڑھتا ہے آگ کا شرارہ نکلتا ہے، جوش
شادمانی^(۱) سے پکاراٹھتے ہیں۔ ملک کسریٰ مل گیا، ملک قیصر پر قبضہ ہو گیا^(۲)۔

دل میں لہر آتی ہے تو چند روٹیوں کے ٹکڑوں سے سینکڑوں کو سیر کر دیتے
ہیں^(۳) پانی کے لگن میں ہاتھ رکھتے ہیں، اس پر چشمہ فیض الہی کی انگلیوں سے
پانی بلبلے دیتا اُبلتا جاتا ہے اور تمام فوج سیراب ہو جاتی ہے^(۴) مٹھی بھر میت
لے کر دشمنوں کی طرف پھینکتے ہیں اور دشمنوں کی فوج تتر ستر سہڑ سہڑ الجھم و
یوگون الذہر۔ (پ ۲۷ القم: ۳۵) (قریب میں فوج شکست کھائے گی اور پشت
پھیر دے گی)۔^(۵)

(۱) خوشی، مسرت (۲) مشکوٰۃ باب فی المعجزات / بخاری ابواب المغازی باب غزوۃ الخندق

(۳) بخاری ابواب المغازی باب غزوۃ الخندق عن جابر عن ابی ہریرہ۔

(۴) بخاری ابواب المغازی باب غزوۃ الخندق عن جابر و مالک بن انس رضی اللہ عنہما / بخاری کتاب

الانبیاء باب علامات النبوة فی الاسلام (۵) مسلم مشکوٰۃ باب فی المعجزات پہلی فصل۔

☆ حضرت ﷺ فرماتے ہیں:

لَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ الْغَيْبِ لَأَسْتَكْثَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ۔ (پ ۹ اعراف: ۱۸۸)

ترجمہ:- اگر میں غیب کو جانتا تو خیر کثیر حاصل کر لیتا۔

اور..... اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

فَلَا يُظْهَرُ عَلَيَّ غَيْبُهُ أَحَدًا إِلَّا مَنْ أَرَادَ نَظْرِي مِنْ رَسُولٍ (پ ۲۹ جن: ۲۶۰)

ترجمہ:- غیب پر کس کو غلبہ نہیں دیتا مگر برگزیدہ رسول کو۔

إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ۔ (پ ۳۰ کوثر: ۱)

ترجمہ:- بے شک ہم نے تم کو بہت کچھ دیا ہے خیر کثیر دیا ہے۔

☆..... آپ ﷺ فرماتے ہیں:

مَا أَدْرِي مَا يَفْعَلُ بِي وَلَا بِيَكُمْ (پ ۲۶ احقاف: ۹)

ترجمہ:- میں نہیں جانتا کہ میرے ساتھ کیا کیا جائے گا اور تمہارے ساتھ

کیا۔

اور..... اللہ تعالیٰ فرماتا ہے:

عَسَىٰ أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا۔ (پ ۱۵ بنی اسرائیل: ۷۹)

ترجمہ:- قریب ہے کہ تیرا رب تجھے مقام محمود دے۔

مزید فرمایا:

وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَىٰ (پ ۳۰ الضحیٰ: ۵)

ترجمہ:- عنقریب تمہارا رب تم کو اتنا دے گا کہ تم راضی ہو جاؤ گے خوش ہو

جاؤ گے۔

وَلَا يَجْرُكَ غَيْرُكَ مِنَ الْأُولَىٰ (پ ۳۰ الضحیٰ: ۳)

ترجمہ:- ضرور تمہاری پہلی حالت اگلی حالت سے بہتر ہے۔

وَرَضَا لَكَ بِكَوْنِكَ۔ (پ ۲۰ انشراح: ۴)

ترجمہ:- ہم نے تمہارے ذکر کو بلند کر دیا تمہارا بولا بالا کر دیا۔

☆ ترکِ تاہیر کے لئے فرماتے ہیں۔ ترکِ اسباب میں لوگوں کا امتحان

ہوتا ہے۔ ایک سال خرما کم آتے ہیں۔ لوگ شکایت کرتے ہیں۔ قلتِ خرما کو

ترکِ تاہیر کا نتیجہ سمجھتے ہیں۔ آپ ﷺ فرماتے ہیں:

لَتَعْلَمَنَّ أَعْلَمُ بِأَمُورِنَا كَعَمَلِكُمْ۔

ترجمہ:- تم دنیوی امور کے متعلق زیادہ جانتے ہو۔

یعنی سببِ مسبب کے جھگڑے تم ہی خوب جانتے ہو!

☆ ایک صحابیہ ہانڈی میں بکری کا گوشت پکاتی ہیں۔ حضرت ﷺ فرماتے

ہیں بکری کا دست دے دو دیتی ہیں اور مانگتے ہیں دوسرا دست دیتی ہیں اور

مانگتے ہیں وہ عرض کرتی ہیں بکری کے دودست ہوتے ہیں وہ تو میں دے چکی۔

آپ ﷺ فرماتے ہیں اگر تو یہ نہ کہتی اور دیتی چلی جاتی تو دست نکلتے جاتے۔

اصل یہ ہے کہ ان امور میں إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا^(۱) ہو۔ (اسی

طرح قلتِ خرما والے صبر کرتے تو ہمیشہ کے لیے تاہیر کی تکلیف سے نجات پا

جاتے اور قلتِ خرما کثرتِ خرما میں ہمیشہ کے لئے بدل جاتے)

آپ ﷺ فرماتے ہیں: إِنَّا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ^(۲)

مگر..... کوئی دیکھے یہ بشر بھی کیسا بشر ہے!

قلمت اور نور میں برابر دیکھتے ہیں۔^(۳)

آگے پیچھے برابر دیکھتے ہیں۔^(۴)

(۱) تم میرے ساتھ صبر نہیں کر سکتے (پ ۱۵ کہف: ۶۷)

(۲) تم جیسا بشر ہو (پ ۱۶ کہف: ۱۱۰) (۳) بتی عن عائشہ وابن عباس

(۴) مجھ میں من انس وعائشہ رضی اللہ عنہما مکتوۃ کتاب الصلوۃ باب تسویۃ القف پہلی فصل

سوتے ہیں گردل بیدار ہے وضو کی حاجت نہیں:

إِنَّ عَيْنِي تَنَامُ وَلَا يَنَامُ قَلْبِي۔^(۱)

میری آنکھ سوتی ہے اور دل نہیں سوتا۔

ایک صحابیہ (حضرت ام ایمن رضی اللہ عنہا) حضرت ﷺ کا پیشاب پی لیتی ہے تو ہمیشہ کے لئے درو شکم موقوف۔^(۲)

زمین ہے کہ آپ کا فضلہ کھا جاتی ہے اور وہاں سے خوشبو آتی ہے۔^(۳)

آپ کا پسینہ دہنوں کو عطر کی طرح لگایا جاتا ہے۔

جس گلی سے نکل جاتے ہیں معطر ہو جاتی ہے اور صحابہ ہٹا لگاتے ہیں کہ حضرت ﷺ اس طرف سے گزرے ہیں۔^(۴)

روزے پر روزے رکھتے ہیں لوگ تقلید کرنا چاہتے ہیں اور نہیں سکتی آخر فرماتے ہیں:

لَسْتُ صَهِيفًا كَكُمُ آيَةُ عِنْدَ رَبِّي يَعْلَمُنِي وَيَسْقِيَنِي

میں تمہاری طرح نہیں ہوں میں اپنے رب کے پاس رہتا ہوں وہ مجھے کھلاتا پلاتا ہے۔^(۵)

ابو قتادہ کی آنکھ نکل جاتی ہے آپ احباب لگاتے ہیں وہ پہلے سے زیادہ بہتر ہو جاتی ہے۔^(۶)

(۱) بخاری کتاب الصلوٰۃ بخاری کتاب الوضوء بخاری کتاب الانبياء

(۲) انصاف النسخ الکبریٰ السیوطی ذکر انصاف النسخ النسخ بھامن امت..... الخ / المعجم الکبیر الطبرانی

حدیث ۲۳۰ / دلائل النبوة ۳۸۰ (۳) انصاف النسخ الکبریٰ ۳۰ / ۳۰

(۴) ترمذی مشکوٰۃ باب اسما النبی ﷺ و صفاتہ و صری فصل

(۵) شیخان عین الروای ہریرہ و انس و عائشہ رضی اللہ عنہا بخاری کتاب الصوم مسلم کتاب الصوم

مشکوٰۃ کتاب الصوم (۶) الشفاء شریف

درخت خرما^(۱) کے سیر سے گلیہ لگاتے ہیں تو اُس میں جان آ جاتی ہے جدا ہوتے ہیں تو روتا ہے۔^(۲)

چاند کی طرف انگلی کا اشارہ کرتے ہیں وہ دو ٹکڑے ہو جاتا ہے:

اِتَّعَصَتِ السَّاعَةُ وَالشَّقُّ الْقَمَرُ۔ (پ ۲۷ اقر: ۱)

ترجمہ:- قیامت قریب آگئی اور چاند پھٹ گیا۔

چاند دو ٹکڑے ہونے کی احادیث کے لئے (۱) بخاری کتاب الانبياء باب سوال المشرکین (۲) صحیح بخاری کتاب التفسیر باب اقرب السلوة (۳) ترمذی ابواب تفسیر القرآن تفسیر سورة القمر (۴) بخاری کتاب التفسیر باب اقرب السلوة (۵) بخاری کتاب المناقب ملاحظہ فرمائیں۔

غیر اعظم (۳) کو جس کی بہت سے نادان پرستش کرتے ہیں حکم دیتے ہیں اور وہ کھڑا ہو جاتا ہے۔^(۴)

ایک لڑکی کی قبر پر جا کر آواز دیتے ہیں۔ ”يَا فُلَانَةُ“ وہ جواب دیتی ہے لَيْلِكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ (حاضر یا رسول اللہ)^(۵)

نماز میں ایک شیطان آتا ہے آپ پکڑ لیتے ہیں کہ ستون سے بائدھ دیں پھر حضرت سلیمان علیہ السلام کا خیال آتا ہے اور چھوڑ دیتے ہیں۔^(۶)

اس تو واضح کا اثر دیکھو۔ آپ کے خادم حضرت خالد بن ولید رضی اللہ عنہ عڑی پرستوں کی سرکوبی کو جاتے ہیں جہاز میں سیرقام چڑیل نکلتی ہے اور سیف اللہ کی ایک ہی ضرب شمشیر سے دو پر کا لے ہو جاتے ہیں۔ حضرت ﷺ فرماتے ہیں وہ

(۱) مجہور (۲) بخاری کتاب الانبياء باب علامات النبوة فی الاسلام / مسلم / ابن حبان / ابن خزیمہ

مشکوٰۃ باب فی السجرات فصل (۳) آفتاب (۴) طحاوی فی مشکل الآثار طبرانی

(۵) دلائل النبوة للبیہقی (۶) بخاری کتاب الصلوٰۃ بخاری کتاب التفسیر مسلم کتاب المساجد

عزّی می (۱)۔

بتوں کے سامنے جاتے ہیں عسا سے اشارہ کر کے فرماتے ہیں:

جَاءَ الْحَقُّ وَذَهَبَ الْبَاطِلُ (۲) (حق آیا اور باطل زائل ہوا) اور وہ منہ کے بل گر جاتے ہیں۔ (۳)

الحق آپ کی بشر سے منلیت اس سے زیادہ نہیں جتنی حضرت جبریل علیہ السلام کو اعرابی سے:

وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا وَلَلَبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبَسُونَ۔

(پ ۲ انعام: ۹)

ترجمہ:- اگر ہم پیغمبر کسی فرشتے کو بناتے تو آدمی ہی بناتے اور وہی التباس

(شبہ) اُن پر ڈالتے جس التباس میں اب وہ ہیں۔

کبھی کَلِمَتِي يَا حُمَيْرُ (۱) ہے (عائشہ مجھ سے بات کرو)

کبھی مَن عَائِشَةُ مَن صَدِيقِي مَن مُحَمَّدٌ (عائشہ کون صدیق کون محمد

کون؟) لَبِي مَعَ اللَّهِ وَقَدْ لَبَسْتُ فِيهِ مَلَكٌ مُّقْرَبٌ وَلَا نَبِيٌّ مُرْسَلٌ صَلَّى

اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ○ (میرا اللہ عزوجل کے ساتھ ایسا وقت بھی رہتا ہے کہ اس

میں مجھ سے نہ مقرب فرشتہ کی گنجائش ہے نہ مرسل نبی کی)

☆ اُمت نوازی تو دیکھو اپنے خادموں کفش برداروں کو اپنا بھائی فرماتے

ہیں:

لَا تَنْتَسِ مِنْ دُعَائِكَ يَا أَيُّهَا (مت بھول اپنی دعا سے اے میرے بھائی)

مگر آپ کے جو حقیقی چچا زاد بھائی ہیں یعنی حضرت علی کرم اللہ وجہہ وہ کیا

(۱) نسائی بیہقی

(۲) پ ۱۵ غنی اسرار علی

(۳) بخاری کتاب المغازی باب ابن کذا لئی اللہ العزیز یہ ہم الفتح الطبرانی المعجم کا بھی / الشفاء شریف

کہتے ہیں؟

منبر پر حضرت علی رضی اللہ عنہ وعظ فرما رہے ہیں ایک یہودی آتا ہے چند سوالات

کرتا ہے کباب مَدِينَةُ الْعِلْمِ 'معارف کا دریا بہا دیتے ہیں' آخر وہ کہتا ہے:

أَنْتَ نَبِيٌّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ

کیا آپ انبیاء میں سے ایک نبی ہو۔

آپ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

وَبَعَثَ أَتَاكَ مِنْ عِبِيدِ مُحَمَّدٍ

تجھ پر افسوس ہے میں محمد رضی اللہ عنہ کے غلاموں میں سے ایک غلام ہوں۔

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ خلیفہ بنے ہیں اور پہلے ہی خطبہ میں برسر منبر فرما

رہے ہیں:

أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي قَدْ عَلِمْتُ أَنَّكُمْ تَوَسُّونَ مِنِّي شِدَّةً وَغِلَظَةً وَذَلِكَ

إِنِّي كُنْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَكُنْتُ عَبْدَهُ وَخَادِمَهُ

..... الخ۔ (مندرک للحاکم)

ترجمہ:- لوگو! مجھے خوب معلوم ہے کہ تم مجھ سے شدت اور سختی دیکھتے ہو اس

کی وجہ یہ ہے کہ میں رسول اللہ رضی اللہ عنہ کے ساتھ تھا، پھر میں آپ کا غلام اور خادم

تھا۔

اونٹ آتا ہے حضرت کو سجدہ کرتا ہے۔ (بزار)

بکری آتی ہے سجدہ کرتی ہے۔ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ و دیگر صحابہ بھی

اجازت چاہتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں:

لَا يَصْلَحُ لِبَشَرٍ أَنْ يَسْجُدَ لِبَشَرٍ (احمد بزار عن انس)

آدمی کو مناسب نہیں کہ وہ آدمی کو سجدہ کرے۔

اے دستِ ادب و امین شوم تو رہا کن
تاہم و اتم بہ سر پائے محمد ﷺ
☆ خدا کی بندگی اور اُس کے سامنے عاجزی کوئی خدا کے حبیب ﷺ سے
سکھے:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ (۱)

ترجمہ:- تمہارے لئے رسول اللہ ﷺ میں بہترین نمونہ ہے۔
آپ ﷺ کو عا کرتے ہیں:

اللَّهُمَّ إِنَّكَ تَسْمَعُ كَلَامِي وَتَرَى مَكَانِي وَتَعْلَمُ سِرِّي وَعَلَانِيَتِي لَا
يَعْفِي عَلَيْكَ شَيْءٌ مِنْ أَمْرِي وَأَنَا الْبَائِسُ الْفَقِيرُ الْمُسْتَغِيثُ الْمُسْتَجِيرُ
الرَّجُلُ الْمُشْفِقُ الْمُقَرَّرُ الْمُعْتَرِفُ بِذَنْبِي أَسْأَلُكَ مَسْئَلَةَ الْمُسْكِينِ وَابْتِهَالُ
إِلَيْكَ ابْتِهَالُ الْمُذْنِبِ الدَّلِيلُ وَأَدْعُوكَ دُعَاءَ الْغَائِفِ الضَّرِيرِ وَدُعَاءَ مَنْ
خَضَعْتَ لَكَ رَقَبَتَهُ وَقَاضَتْ لَكَ عِبْرَتَهُ وَذَلَّ لَكَ جِسْمَهُ وَرَغِمَ لَكَ أَنْفُهُ (۲)

ترجمہ:- اے اللہ! تو میرا کلام سُننا ہے اور میرا مقام دیکھتا ہے میرا باطن و
ظاہر جانتا ہے تجھ سے پوشیدہ نہیں میری کوئی بات۔ میں آفت زدہ ہوں فقیر
فریادی پناہ خواہ گھبرایا ہوا خوف زدہ اپنے گناہوں کا مگر (۳) اور معترف، میں
تجھ سے ایسا سوال کرتا ہوں جیسے مسکین کرتا ہے اور تجھ سے ایسی التجا کرتا ہوں
جیسے گنہگار ذلیل کرتا ہے اور تجھے ایسا پکارتا ہوں جیسے خوف زدہ ناپید پکارتا ہے یا
وہ پکارتا ہے جس کی گردن تیرے سامنے جھکی ہوئی ہے جس کے آنسو تیرے
سامنے بہتے ہیں جس کا جسم تیرے سامنے ذلیل ہے جس کی ناک تیرے سامنے
خاک آلودہ ہے۔

اس دعا کے ایک ایک لفظ پر غور کرو کتنی بندگی میں ڈوبے ہوئے ہیں۔ اب
اُن کے مقابل مالک کی سرفرازی بھی دیکھو کہ وہ آپ کے متعلق کیا کیا کلمات
فرماتا ہے:

لَا يُوَالُّ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالْتَّوَّافِلِ حَتَّى أُجِبَهُ فَإِنَّا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ
سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ وَبَصَرَهُ الَّذِي يَبْصُرُ بِهِ وَبِدَاةَ النَّبِيِّ يَهْطِشُ بِهَا
وَرِجْلَهُ النَّبِيُّ يَمْشِي بِهَا (۱)

ترجمہ:- میرا بندہ ہمیشہ میری قربت ڈھونڈتا ہے تو اوافل سے حتیٰ کہ میں
اُس کو محبت کرتا ہوں پھر جب اُس کو محبت کرتا ہوں تو اُس کی سماعت بن جاتا
ہوں جس سے وہ سُننا ہے اور اس کی بصارت بن جاتا ہوں جس سے وہ دیکھتا ہے
اُس کا ہاتھ بن جاتا ہوں جس سے وہ پکڑتا ہے اور اس کا پاؤں ہو جاتا ہوں جس
سے وہ چلتا ہے۔

وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى (پ ۹ انفال: آیت: ۱۷)

ترجمہ:- تو نے نہیں پھینکا جب کہ پھینکا مگر اللہ نے پھینکا۔

إِنَّ الَّذِينَ يَبَايِعُونَكَ إِنَّمَا يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ (۲)

ترجمہ:- جو لوگ تجھ سے بیعت کرتے ہیں وہ اللہ تعالیٰ سے بیعت کرتے
ہیں خدا کا ہاتھ اُن کے ہاتھوں پر ہے۔

اور اپنے کتنے اسماء عظام سے آپ کو یاد فرماتا ہے:

بِالْمَوْفِقِينَ رَوْفٌ رَحِيمٌ (توبہ: آیت: ۱۲۸)

ترجمہ:- ایمان والوں پر رافت (مہربانی) و رحمت کرنے والے

قَدْ جَاءَكُمْ مِنَ اللَّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُبِينٌ۔ (پ ۶ سورۃ المائدہ: ۱۵)
ترجمہ: تمہارے پاس اللہ سے نور اور ایسی کتاب آئی جو خوب بیان کرنے والی ہے۔

لَقَدْ كَذَّبُوا بِالْحَقِّ لَمَّا جَاءَهُمْ۔ (پ ۷ انعام: ۵)
ترجمہ: انہوں نے حق کی تکذیب کی جب ان کے پاس حق آیا
إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ۔ (پ ۲۹ الحجر: ۶۰)
ترجمہ: بے شک یہ قول ہے رسول کریم ﷺ کا۔
اور..... قَسْنَلْنَا فِي عَجْبَرٍ۔ (پ ۱۹ الفرقان: ۵۹)
ترجمہ: یہ بات کجیر سے پوچھو

مالک کی طرف سے کیا کیا سرفرازیاں ہو رہی ہیں اور یہ عظیم الشان قوی
البرہان عبد اللہ ہے کہ اس کے نقطہ نظر سے اس کی عہدیت، اس کا امکان ذاتی
اس کی عدم حیات اصلی کبھی نہیں نکلتی۔
اللَّهُمَّ إِنِّي عَبْدُكَ وَإِنُّ عَبْدُكَ وَأَبْنُ امْتِكَ نَاوِجِي بِمَدِيَّتِكَ مَاصِي
فِي حُكْمِكَ عَدْلٌ فِي قَضَائِكَ۔

ترجمہ: اے اللہ بے شک میں تیرا بندہ ہوں تیرے بندے کا بیٹا ہوں
تیری بندی کا بیٹا ہوں میری پیشانی کے بال تیرے ہاتھ میں ہیں جاری ہے مجھ
میں خیر اکمل عدل ہے مجھ میں تیری قضا۔

کتنی وقاحت (۱) ہے ان جہالت مایوں (۲) ضلالت امتسایوں کی جو اس
تصویر قدرت کے تاریک پہلو ہی پر جو حقیقت ایک قسم کا نور ہی ہے ان کی نظر پڑتی
ہے اور آپ کو اپنا بڑا بھائی کہنے کی جرأت کرتے ہیں۔

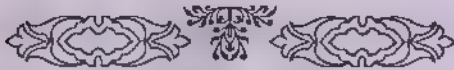
(۱) بے حیائی بے ادبی (۲) کم علموں جاہلوں

مگر میں تو یہ سمجھتا ہوں کہ آپ کا غلام ہوتا تو بلال ہوتا اور فلک صحابیت پر
ہلال (۱) ہو کر چمکتا۔ طہین پا ہوتا تو عرش بریں پر ساتھ ہوتا۔ بُراہوں اور بے شک
بُراہوں یا رسول اللہ مگر ہوں آپ کا کہ اَطَّلَعُونَ لِي (بُراہے میرے ہیں)۔

اس مَجْلَى الذَّاتِ مُظْهِرُ الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ رُوحُ الْأَرْوَاحِ السَّارِي
فِي الْأَشْبَاحِ "لَا يَشَاكُ أَحَدُكُمْ بِشَوْكَهُ إِلَّا وَاحِدُ الْهَمَا" مَجْمَعُ الْحَقَائِقِ
الْأَلَاهُوتِ مَعْنَى دَقَائِقِ النَّاسُوتِ (۲)

ذات کا تجلی گاہ، اَسْمَاءُ وصفات کا مظہر، رُوحوں کی روح جو تمام اجساد میں
سرایت کی ہوئی ہے "تم میں سے کسی کے کاغذ نہیں چبھتا مگر یہ کہ اس کا اَلْم (۳)
میں پاتا ہوں" حقائق لاہوت (۴) کا مجمع، دَقَائِقِ ناسوت کا منبع (۵)۔

کے اوصاف جلیلہ و مراتب نبیلہ کو کوئی کہاں تک بیان کرے۔
فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ
وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ
ترجمہ: علم کی رسائی آپ تک اتنی ہی ہے کہ آپ بشر ہیں اور تمام خلق اللہ
سے بہتر ہیں۔



(۱) پہلی رات کا چاند ناہنو۔

(۲) الفصوصات الربانیہ۔

(۳) ذکر رنج، غم۔

(۴) تصوف میں مقامات کا وہ درجہ جہاں سالک کو فنا فی اللہ کا مقام حاصل ہوتا ہے۔

(۵) آزاد عہد محبوب سبحانی سیدی عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ وارضاه عنہا۔

اعتراضات کے جوابات

معراج سید کائنات ﷺ کے متعلق چند امور قابل تنقیح خیال کئے گئے ہیں:

(۱) کیا معراج مبارک جسمی ہوا یا مثالی و کشفی یا منامی یعنی خواب میں؟

(۲) معراج مبارک کہاں تک ہوا؟ کیا بیت المقدس تک یا عرش اعظم تک؟

(۳) کیا سید المرسلین کو رؤیت سے سرفرازی ہوئی یا نہیں؟

ہم تیسرے امر تنقیح طلب سے پہلے بحث کریں گے کیونکہ ہماری نظر میں یہ امر اور امور سے زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔ اس مسئلہ میں سب سے بڑا استدلال جو کیا جاتا ہے وہ حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا کا قول ہے:

عَنْ مَسْرُوقٍ قَالَ قُلْتُ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا هَلْ رَأَى مُحَمَّدٌ ﷺ فَقَالَتْ لَقَدْ قَفَّ شَعْرِي مِمَّا قُلْتُ أَيْنَ أَنْتَ مِنْ قُلْتِ مَنْ حَدَّثَهُنَّ فَقَدْ كَذَبَ مَنْ حَدَّثَكَ أَنَّ مُحَمَّدًا رَأَى رَبَّهُ فَقَدْ كَذَبَ، ثُمَّ قَرَأَتْ:

”لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ“ ﴿پ ۲ الانعام: ۱۰۳﴾

ترجمہ:- آنکھیں اسے احاطہ نہیں کرتیں اور سب آنکھیں اس کے احاطہ میں

ہیں۔

وَمَنْ حَدَّثَكَ أَنَّهُ يَعْلَمُ مَا فِي غَيْبٍ فَقَدْ كَذَبَ۔ ثُمَّ قَرَأَتْ:

”وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ مَّا ذَاتُكَ سَبَّ غَدًا“ ﴿پ ۲۱ لقمان: ۳۳﴾

ترجمہ:- اور کوئی جان نہیں جانتی کہ کل کیا کماے گی۔

وَمَنْ حَدَّثَكَ أَنَّهُ كَتَمَ شَيْئًا مِنَ الْوَحْيِ فَقَدْ كَذَبَ۔ ثُمَّ قَرَأَتْ:

”يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ“ ﴿پ ۶ المائدہ: ۶۷﴾

ترجمہ:- اے رسول پہنچا دو جو کچھ اترا

ولیکنہ راہی جہدیل فی صورۃ مرتین۔

﴿ترمذی شریف، منقولہ کتاب الفتن، باب رؤیۃ اللہ تعالیٰ تیسری فصل﴾

مفہوم:- مسروق سے روایت ہے کہ انہوں نے کہا کہ میں نے سیدہ عائشہ

صدیقہ رضی اللہ عنہا سے عرض کیا: اماں جان! کیا محمد ﷺ نے اپنے رب کو دیکھا ہے۔

اُم المؤمنین نے فرمایا: تم نے جو کچھ کہا اس سے تو میرے بدن پر رونگٹے کھڑے

ہو گئے۔ ان تین باتوں سے تم کہاں ہو (یعنی کیا تم کو ان کا علم نہیں؟) جس نے

اُن کو بیان کیا اُس نے جھوٹ کہا۔ جس نے تم سے بیان کیا کہ محمد ﷺ نے اپنے

رب کو دیکھا ہے اُس نے جھوٹ کہا۔ پھر آپ نے یہ آیت پڑھی ”ابصار اُس کو

ادراک نہیں کرتے وہ ابصار کو ادراک کرتا ہے“ اور جس نے تم سے یہ بیان کیا کہ

حضرت ﷺ جانتے تھے کہ کل کیا ہونے والا ہے اُس نے جھوٹ کہا پھر آپ نے

یہ آیت پڑھی ”کوئی نفس نہیں جانتا کہ کل کیا کماے گا“ اور جس نے تم سے بیان

کیا کہ حضرت ﷺ نے کوئی وحی چھپا رکھی اُس نے جھوٹ کہا۔ پھر آپ نے یہ

آیت پڑھی ”اے رسول جو تم پر نازل ہوا ہے تم اس کو پہنچا دو“ الایۃ۔ مگر حضرت

نے اپنے رب کو دیکھا۔ مگر وہ ﷺ نے کہا: میں نے عرض کیا: کیا خدائے تعالیٰ نہیں فرماتا:

لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ ﴿١٠٣﴾

ترجمہ: آنکھیں اسے احاطہ نہیں کرتیں اور سب آنکھیں اس کے احاطہ میں ہیں۔

تو عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا:

اے ہے یہ تو جب ہے کہ اللہ تعالیٰ اپنے اُس نور سے تجلی فرمائے جو اُس (ذات) کا نور ہے۔ حضرت ﷺ نے اپنے رب کو دوبار دیکھا۔

ہماری اس تطبیق سے کتنی کش مکش دفع ہو جاتی ہے کہ جتنی آیتیں یا احادیث نفی روایت کی ہیں وہ سب شانِ احدیت و تجلی ذاتی و کثر حقیقتِ حق سے متعلق ہیں اور جتنی آیتیں یا حدیثیں ثبوت روایت کی ہیں وہ سب مثال اور تجلی صفاتی اور اپنی اپنی نسبت کی طرف رجوع کرتی ہیں۔ اگر ایسا نہ کیا جائے تو بہت سی صحیح حدیثوں سے انکار کرنا پڑتا ہے اور چونکہ کل قیامت کے دن علم ایمان ہی مشہود ہو جاتا ہے اس لئے اگر دنیا میں دیدار کا یقین و ایمان نہ تھا تو پھر بڑی مشکل ہے۔ صحابہ کے اختلاف پر نہ جاؤ کیونکہ ہر ایک کا مطمح نظر میں نے بیان کر دیا ہے۔ اب وہ صحیح احادیث بیان کرتا ہوں جن سے ثبوت روایت ہوتا ہے:

عَنْ جَدْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ كُنَّا جُلُوسًا عِنْدَ النَّبِيِّ ﷺ إِذْ نَظَرَ إِلَى لَقَمَرٍ لَيْلَةً الْبَدْرُ قَالَ إِنَّكُمْ سَتَرُونَ رَبَّكُمْ فَكُمْ تَرَوْنَ هَذَا الْقَمَرَ لَا تَضَامُونَ فِي رُؤْيَاهُمْ۔ (بخاری شریف، مشکوٰۃ باب رویۃ اللہ تعالیٰ پہلی فصل)

حضرت جریر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے انہوں نے کہا کہ ہم حضرت نبی کریم ﷺ کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔ ایک مرتبہ آپ ﷺ کی نظر چودھویں رات کے

چاند پر پڑی تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ تم اپنے رب کو ایسا دیکھو گے جیسے اس چاند کو دیکھتے ہو کہ اس کے دیکھنے میں تم کو کچھ التباس اور شک نہیں۔

عَنْ جَدْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ قَالَ النَّبِيُّ ﷺ إِنَّكُمْ سَتَرُونَ رَبَّكُمْ عَنْكُمْ۔ (رواہ البخاری و المسلم، مشکوٰۃ باب رویۃ اللہ تعالیٰ پہلی فصل)

حضرت جریر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے انہوں نے کہا نبی کریم ﷺ نے فرمایا: قریب میں تم اپنے رب کو کھلم کھلا دیکھو گے۔

اس حدیث میں تو قیامت کی بھی شرط نہیں ہے بلکہ اس میں غالباً حضرت ﷺ کے خواص اصحاب رضی اللہ عنہم مخاطب ہیں جو کشف اور وجدان سے سرفراز اور ممتاز تھے۔

عَنْ جَابِرٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ قَالَ أَهْلُ الْجَنَّةِ فِي لَعِينِهِمْ إِذْ سَطَعَ لَهُمْ نُورٌ فَرَفَعُوا رُءُوسَهُمْ فَإِذَا الرَّبُّ قَدْ أَشْرَفَ عَلَيْهِمْ مِنْ قَوْلِهِمْ فَقَالَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ يَا أَهْلَ الْجَنَّةِ قَالَ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى "سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ" قَالَ فَنَظَرُوا إِلَيْهِمْ وَنَظَرُوا إِلَيْهِ فَلَا يَلْتَفِتُونَ إِلَى شَيْءٍ مِنَ النَّعِيمِ مَا دَامُوا يَنْظُرُونَ إِلَيْهِ حَتَّى يَحْتَجِبَ عَنْهُمْ وَيَبْلَى نُورُهُ۔

(رواہ ابن ماجہ، مشکوٰۃ باب رویۃ اللہ تعالیٰ تیسری فصل)

حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے وہ نبی کریم ﷺ سے روایت کرتے ہیں کہ جنتی اپنی نعمتوں میں ہوں گے کہ یکا یک اُن کے اوپر ایک نور چمکے گا وہ اپنا سر اٹھائیں گے تو کیا دیکھیں گے کہ شانِ رب کی تجلی ان پر جلوہ گر ہے۔ رب نے فرمایا: السلام علیکم اے جنت والو! حضرت ﷺ نے فرمایا یہ تفسیر ہے اللہ تعالیٰ کے قول کی "سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ"۔ (پ ۲۳، لیس ۵۸) حضرت ﷺ نے فرمایا: رب نے ان کو دیکھا وہ رب کو دیکھتے ہیں۔ کسی نعمت پر پلٹ کر بھی نہیں

دیکھتے، جب تک اپنے رب کو دیکھتے ہوں گے، جب تک کہ وہ پردہ نہ کر لے اور اس کا اثر نوران پر باقی رہ جائے۔

عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ رَبِّي فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ فَقَالَ يَا مُحَمَّدُ فَقُلْتُ لَبَّيْكَ رَبِّي وَسَعْدَيْكَ قَالَ هَلْ تَدْرِي قِيمَهُ يَخْتَصِمُ الْمَلَاءُ الْأَعْلَى قُلْتُ لَا فَوَضَعَ يَدَهُ بَيْنَ كَتِفَيَّ حَتَّى وَجَدْتُ بَرْدَهَا بَيْنَ ثَدْيَيَّ فَقُلْتُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ○

(حدیث الترمذی، مشکوٰۃ کتاب الصلوٰۃ، باب المساجد ومواضع الصلوٰۃ تیسری فصل)

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت ہے، کہا انہوں نے رسول اللہ ﷺ نے فرمایا میرا رب میرے پاس (عالم مثال میں) اچھی صورت میں آیا۔ پھر فرمایا: اے محمد ﷺ! میں نے عرض کیا: میرے پروردگار حاضر حاضر فرمایا: تمہیں کچھ معلوم ہے ملا علی کس بات میں جھگڑتے ہیں۔ میں نے عرض کیا: جی نہیں۔ پھر اس نے اپنا دست (قدرت) میرے شانوں کے درمیان رکھا اور اس کی خنکی میں نے اپنے سینے میں پانی پھر میں نے آسمانوں اور زمین میں جو کچھ ہے سب جان لیا۔

قدیم فلاسفہ مادیاتین البصار کے لئے جہت، خروج، شعاع یا انطباع وغیرہ کے شرائط لگاتے ہیں وہ اُن کے اپنے مادی البصار کے متعلق ہے روحانیاتین کے البصار کے متعلق نہیں ہے۔ آج کل مسمریزم اور ہنڈیوم والے اِن مادیاتین کے نوح العنکبوت کو تہ خاک کر رہے ہیں۔ ہم کو نہ پہلے فلسفے کی وجہ سے شک ہوا نہ اب اُن اسپرٹ پرستوں کی تائید سے کچھ مزید یقین پیدا ہوا ہے۔ ہمارا یقین خدا اور رسول کے کلام پر ہے۔ وہ الْاَن كَمَا كَانَ ہے اس لئے ہمارا ایمان بھی الْاَن كَمَا كَانَ ہے۔

معراج کی اقسام

اب میں پہلے امر متحقق طلب (۱) پر بحث کرتا ہوں کہ معراج مبارک جسمانی ہوا یا کشفی و مثالی یا منامی و خواب میں۔ میرے نزدیک معراج مبارک تینوں طرح سے ہوا ہے لیکن یہ واقعہ معراج جسمانی ہے کشفی و منامی ان کے علاوہ ہیں۔ اِن میں سے میں پہلے معراج جسمانی پر گفتگو کروں گا۔

”سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ“ ﴿پ ۱۵﴾ اِنی اسرائیل: ۱

یعنی پاک ہے وہ پروردگار جو لے گیا اپنے بندے کو

”الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا“ ﴿پ ۱۵﴾ اِنی اسرائیل: ۱

ترجمہ: مسجد حرام سے مسجد اقصیٰ یعنی بیت المقدس تک۔

اب ذرا غور کرو:

اولاً: لفظ ”سُبْحَانَ“ خود اس کو بتاتا ہے کہ معراج مبارک سے خدائے تعالیٰ کی تشریف ذات پر کوئی اثر نہیں پڑتا، کیونکہ آگے چل کر ”لِعَبْدِهِ مِنْ اَيْنَعْنَا“ ہے تاکہ ہم اس کو اپنی تجلیوں میں سے تجلی اعظم کو دکھائیں اور یہ تمام لوگ جو معراج مبارک سے برسر انکار ہیں وہ معراج جسمانی اور شان تشریف کی وجہ سے ہے۔ جب معراج مبارک میں تجلی اعظم کا دیدار مراد لیں تو معراج جسمانی مراد لینے میں کوئی ہرج نہیں۔

ثانیاً: ”أَسْرَى“ کے معنی حقیقتات کے وقت لے جانے کے ہیں۔

خواب اور منام پر یہ لفظ بھیہ نہیں کہا جاسکتا۔ ظاہر ہے کہ جب تک حقیقی معنی ممتنع و محال ثابت نہ کریں مجازی معنی لینے کا کوئی حق نہیں۔

حَالاً:- اگر معراج روحانی ہوتا تو ”اَسْرَى رُؤُوسَ عِبَادِہ“ فرماتا کیونکہ عِبَادِہ میں حضرت ﷺ کی رُوحِ دوں دونوں شریک ہیں۔ پس اگر صرف رُوح مقصود ہوتی تو ہر رُوح عِبَادِہ فرمایا۔

رابعاً:- خواب دیکھنے سے کون انکار کر سکتا ہے۔ کفار کا اعتراض ضعیف عقیدے والوں کا بدل جانا اور مرتد ہو جانا، تصدیق کرنے والوں کے مراتب میں ترقی، حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کا اسی واقعہ کی تصدیق کی وجہ سے خطاب صدیق اکبر سے سرفراز ہونا، یہ سب واضح ہیں کہ معراج مبارک جسمانی تھا۔

خامساً:- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے، وہ حضرت سے روایت کرتے ہیں کہ میں نے اپنے آپ کو حطیم میں دیکھا کہ قریش میرے سفر شب سے سوال کرتے جاتے ہیں۔ انہوں نے بعض ایسی چیزوں سے بھی سوال کیا جن پر میں نے غور نہیں کیا تھا۔ اس سے مجھے ایسی بے قراری ہوئی کہ کبھی ویسی بے قراری نہ ہوئی تھی۔ خدائے تعالیٰ نے میرے لیے بیت المقدس کو بلند کر دیا کہ میں اس کو دیکھتا تھا اور جواب دیتا جاتا تھا۔ بھلا کوئی سچ کہے کہ خواب کی کوئی ایسی تنقید کیوں کرتا۔

سادساً:- بیہقی اور ابن مردویہ شداد بن اوس کے واسطے سے حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ انہوں نے حضرت رسول اکرم ﷺ سے وہ معراج عرض کیا: یا رسول اللہ ﷺ! میں نے رات کو آپ کی جگہ ڈھونڈا مگر آپ کو نہ پایا۔ حضرت ﷺ نے جواب دیا کہ مجھ کو جبریل علیہ السلام مسجد اقصیٰ کو لے گئے تھے۔

اب رہا معراج منامی کا ہونا تو وہ احادیث میں بکثرت پایا جاتا ہے جو اس معراج جسمانی کے علاوہ ہیں۔ حضرت کی عادت مبارک تھی، صبح کی نماز کے بعد

لوگوں کے خواب دریافت فرماتے۔ کئی دفعہ خود آپ نے معراج منامی پر دلالت کرنے والے خواب بیان فرمائے۔ اسی طرح کشفی و مثالی معراج بھی بکثرت ہوئے۔ بلکہ سرکار کی حالت تو یہ تھی کہ:

وَلَلْخَيْرُكَ عِنْدَ لَكَ مِنَ الْاَوَّلٰی ﴿پ ۳۰، مخی ۴﴾

ترجمہ:- تمہاری ہر پہچلی حالت اگلی حالت سے اعلیٰ و بالا ہے۔

جناب امام اعظم رحمہ اللہ نے سو مرتبہ خدائے تعالیٰ کو خواب میں دیکھا۔ جناب امام احمد بن حنبل رحمہ اللہ نے بھی کئی مرتبہ خدائے تعالیٰ کو خواب میں دیکھا۔ غلامان محمد ﷺ کو ایسے خواب ایسے کشف ہوتے ہی رہتے ہیں اور ان شاء اللہ قیامت تک ہوتے رہیں گے۔ جو لوگ ان احادیث معراج منامی کو صحیح سمجھ نہ سکے وہ معراج جسمانی کے منکر ہو گئے۔ اگر معراج جسمانی و کشفی و منامی تینوں کے قائل ہو جاتے تو کوئی چپقلش اور کھٹکھٹاہی نہ رہتی۔

معراج کہاں تک ہوئی؟

اب رہا تیسرا تصفیہ طلب امر کہ معراج مبارک کہاں تک واقع ہوا؟ اس کا جواب یہ ہے کہ مسجد اقصیٰ تک تو قرآن سے ثابت ہے جو حقیقت قطعی ہے۔ لہذا اس کا منکر کا فریا منافق ہے۔ دیگر احادیث سے عرش اعظم تک جانا اور دیدار الہی سے سرفراز ہونا ثابت ہوتا ہے۔ چونکہ احادیث متواتر نہیں ہیں لہذا انکار سے کفر لازم نہیں آتا۔ مگر آئمہ اہل بیت سے ”فَعَدْنَا فَتَدُلُّنَا ۝ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی“ (۱) کی تفسیر میں خدائے تعالیٰ ہی مراد ہے۔ میں تو اس پر بھی یقین رکھتا

ہوں۔

امام جعفر صادق علیہ السلام فرماتے ہیں:

ذَكَرَهُ مِنْهُ حَتَّى كَانَ مِنْهُ كِتَابٌ قَوْسَيْنِ وَقَالَ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ
وَالَّذِينَ مِنَ اللَّهِ لَا حَدَّ لَهُ وَمِنَ الْعِبَادِ بِالْعُدُودِ وَقَالَ أَيُّضًا لِنَقْطَعِ
الْكُفْرَ عَنْ الدُّنْيَا أَلَّا تَرَى كَيْفَ حَبَّبَ جَبْرِئِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ دُنُو
وَدَنَا مُحَمَّدٌ إِلَى مَا أَوْ دَعَا قَلْبُهُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَالْإِيمَانِ فَتَدَلَّى لِسْكَوْنِ قَلْبِهِ
وَذَاكَ عَنْ قَلْبِهِ الشَّكُّ وَالْإِرْتِيَابُ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ بِالصَّوَابِ وَالْإِثْمِ
الْمَرْجِعُ وَالْمَنَابُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الدُّنْيَا

تمت

اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم ہی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت اور پیر و مرشد کی نظر کرم سے اس
کتاب کی ترتیب جدید و تزئین اور قرآنی آیات و احادیث مبارکہ کی تخریج کا کام
۳ جمادی الثانی ۱۳۳۵ھ / ۶ مارچ ۲۰۱۴ء کو مکمل ہوا۔

رَبَّنَا تَكَلَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ۔

ریاست علی ہمدانی

قاضی کوٹ حافظ آباد روڈ گوجرانوالہ



حیدر آباد دکن انڈیا میں اس کتاب ”حقیقت معراج“ کی کاتبہ ۱۳۳۵ھ کو محمد حمید الدین
الحمدری نظامی نے کی تھی

﴿نعمت شریف﴾

اسلام کا پرچم عالم پر اُڑوا دیا کملی والے نے
اللہ احد کا نقارہ بجوا دیا کملی والے نے

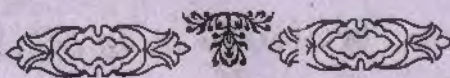
تاریکی کفر و ضلالت تھی آفاق میں ہر سو چھائی ہوئی
خورشید سر حقیقت کو چمکا دیا کملی والے نے
تثلیث پرستی ہر جاتھی، اصنام کی ہوتی پوجا تھی
توحید کے رُخ سے پردے کو اٹھوا دیا کملی والے نے

دہریہ ساری دُور ہوئی ایمان سے جان پُر نور ہوئی
یوں رازِ حقیقت خوبی سے سمجھا دیا کملی والے نے
کفار کے دل سینوں میں ملے اور منہ کے بل اصنام گرے
جب نعرۂ اللہ اکبر فرما دیا کملی والے نے

دل میں وہ بسا ایمان بن کر آنکھوں میں سایا نور نظر
جو کچھ کہ نہ دیکھا تھا ہم نے، دکھلا دیا کملی والے نے
ایمان سے دل معمور ہوا، اور خارِ تردد دُور ہوا
اس لطف سے رازِ پنہاں کو سمجھا دیا کملی والے نے

قوسین و جوب و امکاں کے معراج میں جس دم آ کے ملے
سب دائرۂ وحدت کے سوا مٹوا دیا کملی والے نے
ہاں صبحِ ہدایت آئی کل، تاریکی کفر ہوئی زائل
جب جاء الحق و زهق الباطل فرمایا دیا کملی والے نے

اللہ نے قَسْرطی کا وعدہ جب بہر شفاعت فرمایا
 پھر بارخِ جنات میں اُمت کو پہنچا دیا کملی والے نے
 اِنَّا اَعْطٰیْكَ الْكَوْنُ اللہ نے فرمایا اس کو
 بھر بھر کر محبت پلوا دیا کملی والے نے
 محشر میں جو اُمت تھی نالاں جب ہو کر سجدہ میں گریاں
 اُمت کو عذابِ دوزخ سے بچا دیا کملی والے نے
 جبریلِ امین جس دَم آئے احکامِ خداوندی لائے
 اللہ نے جو کچھ فرمایا پہنچا دیا کملی والے نے
 معراج میں جس دَم آئے نبی اللہ نے کہا اُدْنُ مِنِّي
 تو شکر میں جو کچھ تھا اپنا، لٹوا دیا کملی والے نے
 جنت کے قریب پیمر تھے خاموش و پریشاں آکے کھڑے
 اللہ سے کہہ کے درِ جنت گھلوا دیا کملی والے نے
 اے حسرتِ شیدا فکر نہ کر، ہیں ساتھ ہمارے پیغمبر
 جب اَنْتَ مَعَ مَنْ اُحِبُّتَ فرما دیا کملی والے نے



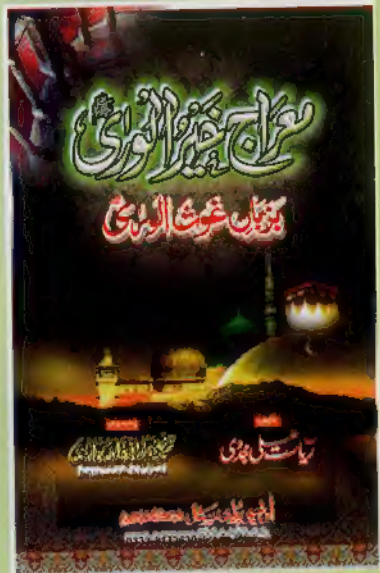
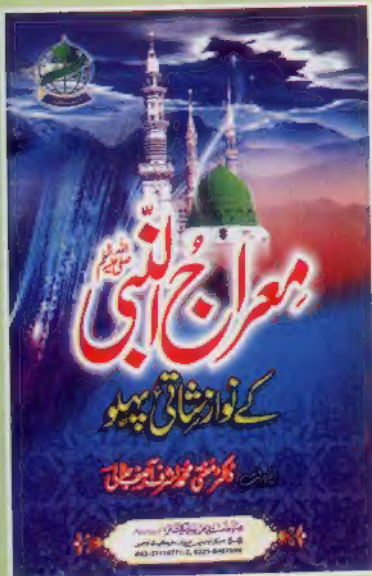
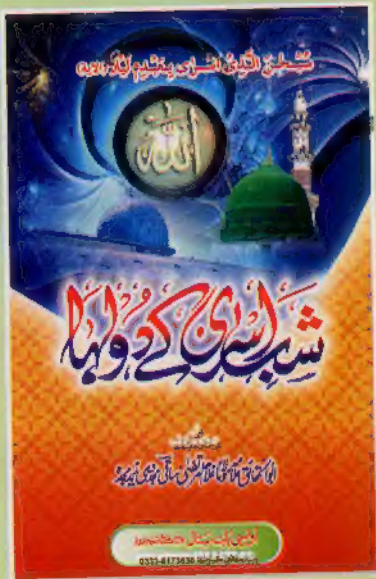
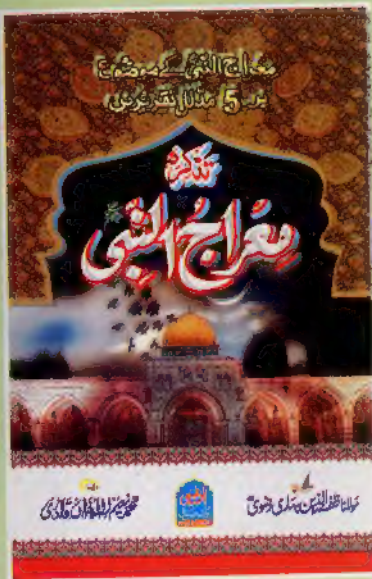
☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆

☆☆☆☆

☆☆☆☆☆☆☆☆



TAYYAB GRAPHICS 03214761150

اوسی بک سیٹل باغ محمد رضا خٹہ لاہور
 پبلشرز کے آئی گوتہ لاہور
 0333-8173630